

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275193
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione (negativo della stampa in esame, cfr. paragrafo RO - RAPPORTO)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500346738
REZ - Note	link della scheda F: https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346738

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Serrandina piccola, cassetto 5
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Danni di Guerra (FF5)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	PALMN_FF5_95
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	autore del negativo 3401 della SABAP PD-VE

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	Ongaro, Massimiliano
NMCA - Riferimento cronologico	1858-1924
NMCY - Note	Soprintendente della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia che commissionò la campagna fotografica a Giovanni Caprioli.

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Chiese - Moriago della Battaglia
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Moriago della Battaglia, chiesa di San Leonardo. La parrocchiale distrutta dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Moriago
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto al verso del fototipo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918/12/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	cronologia del negativo 3401 della SABAP PD-VE

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Moriago della Battaglia
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1918/12/26

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	164x228
MISV - Note	ca

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, macchie, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Moriago

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	GABINETTO FOTOGRAFICO/ VENEZIA/ Regia Sovrintendenza/ dei Monumenti

NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine documenta la parrocchiale di Moriago della Battaglia, duramente colpita dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale: alla fine del conflitto dovette essere completamente ricostruita (il campanile fu quasi completamente distrutto: l'unica parte rimasta in piedi si conserva ancora oggi). L'autore del positivo è stato ricavato dalla relativa lastra negativa conservata a Venezia presso Palazzo Soranzo Cappello, sede della Soprintendenza ABAP di Padova e Venezia (cfr. RSE e ROF). Tra il dicembre del 1918 ed il febbraio dell'anno successivo è documentata una campagna fotografica di rilevazione dei danni nei territori liberati dopo la fine della Grande Guerra, condotta da Giovanni Caprioli su incarico della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia (ufficio periferico del quale compare il timbro al verso del presente fototipo, cfr. ISE 2); in quel momento la carica di soprintendente era ricoperta da Massimiliano Ongaro, probabilmente responsabile del progetto di rilevamento. Dalle fonti archivistiche che documentano il negativo, è noto che la lastra fu eseguita entro il 26 dicembre del '18 (cfr. scheda F 0500346738). La cronologia di stampa del presente positivo è invece circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920.
---------------------------------------	---

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo
ROFT - Titolo	Moriago. Chiesa e Campanile

ROFD - Datazione	1918/12/01-1918/12/26
ROFM - Fonte datazione	fonte archivistica
ROFC - Collocazione	05/ VE/ Venezia/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso (SABAP PD-VE)
ROFI - Inventario	3401
ROFX - Riferimento scheda	0500346738

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_95_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	recto del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_95_r.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_95_v
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	verso del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_95_v.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917 a
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917b
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000051

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1928-1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PREGNOLATO 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000029
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marocchi, Giulia