

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01402097 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio fluviale con rocce, ponte e figura |
| SGTT - Titolo | Waters Meet, Lynton |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | GR |
| PVCC - Comune | Manciano |
| PVCL - Località | Saturnia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCU - Indirizzo | piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Culturale Pietro Aldi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 172/P |
| INVD - Data | 2018 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1866 |
| DTSF - A | 1866 |

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | inventario museale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito anglosassone |
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta gialla/ matita grassa, grafite, biacca, acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 365 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Disegno montato in passe-partout recente chiuso sul verso. Sul recto impronta lungo i margini di un precedente passe-partout. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Foglio di carta con paesaggio eseguito a matita grassa, grafite e acquerello con lumeggiature a biacca. Il disegno mostra un fiume che scorre in un paesaggio roccioso costituito da alte pareti poste alla sinistra del fiume, rocce sparse ed alberi spogli. Sullo sfondo si vede un piccolo ponte con sopra una figura. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H213(+1) : 25H1123 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio: colline; rocce. Fiumi. Piante: alberi. Architetture: ponte. Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | E.J. 1866. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Waters Meet, Lynton |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, cartoncino in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | L-1B |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno reca la sigla E.J. e la data 1866 elementi che ad oggi non hanno portato all'identificazione dell'autore di probabile origine anglosassone per il paesaggio rappresentato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| CDGI - Indirizzo | via Porsenna, 54 - Chiusi (Si) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00172A |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Caviasca Nardecchia, Emma |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00172B |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | qualifica mancante nel vocabolario |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00172C |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAT - Note | particolare iscrizione |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario museale |
| FNTA - Autore | Petrucci, Francesca |
| FNTT - Denominazione | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTD - Data | 2018 |
| FNTF - Foglio/Carta | scheda 172 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTS - Posizione | Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTI - Codice identificativo | IPCPA01 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Vellini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Cecconi, Isacco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |