

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275209
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore	

fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Serrandina piccola, cassetto 5

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Danni di Guerra (FF5)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	PALMN_FF5_111
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	autore del negativo 3392 della SABAP PD-VE

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	Ongaro, Massimiliano
NMCA - Riferimento cronologico	1858-1924
NMCY - Note	Soprintendente della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia che commissionò la campagna fotografica a Giovanni Caprioli.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Chiese - Sernaglia della Battaglia
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Sernaglia della Battaglia, chiesa di Santa Maria Assunta. Veduta del prospetto posteriore della parrocchiale bombardato durante la Prima guerra mondiale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sernaglia
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto al verso del fototipo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918/12/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	cronologia del negativo 3392 della SABAP PD-VE
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Sernaglia della Battaglia
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1918/12/26
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	167x227
MISV - Note	ca
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, macchie, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Sernaglia
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	GABINETTO FOTOGRAFICO/ VENEZIA/ Regia Sovraintendenza/ dei Monumenti
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine riprende il prospetto absidale della parrocchiale di Sernaglia, devastata dai colpi di artiglieria pesante durante la Prima guerra mondiale. L'autore del positivo è stato ricavato dalla relativa lastra negativa conservata a Venezia presso Palazzo Soranzo Cappello, sede della Soprintendenza ABAP di Padova e Venezia (cfr. RSE e ROF). Tra il dicembre del 1918 ed il febbraio dell'anno seguente è documentata una campagna fotografica di rilevazione dei danni nei territori liberati dopo la fine della Grande Guerra, condotta da Giovanni Caprioli su incarico della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia (ufficio periferico del quale compare il timbro al verso del presente fototipo, cfr. ISE 2); in quel momento la carica di soprintendente era ricoperta da Massimiliano Ongaro, probabilmente responsabile del progetto di rilevamento. Dalle fonti archivistiche che documentano il negativo, è noto che la lastra fu eseguita entro il 26 dicembre del '18 (cfr. scheda F 0500346730). La cronologia di stampa del presente positivo è invece circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920.

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo
ROFD - Datazione	1918/12/01-1918/12/26
ROFM - Fonte datazione	fonte archivistica
ROFC - Collocazione	05/ VE/ Venezia/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso (SABAP PD-VE)
ROFI - Inventario	3392
ROFX - Riferimento scheda	0500346730

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova

CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_111_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	recto del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_111_r.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_111_v
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	verso del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_111_v.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917 a
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917b
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000051
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1928-1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opere-d-arte-nelle-venezie-testo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pagnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PREGNOLATO 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000029
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pagnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia