

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402099
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901402099
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento di serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo maschile seduto
SGTT - Titolo	Nudo virile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	174/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ grafite, biacca
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	375

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie diffuse, pieghe agli angoli e lacerazioni lungo i margini.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTS - Situazione</b>	intervento in corso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio di nudo eseguito a grafite su carta avorio con lumeggiature a biacca: la figura maschile, vista di tre quarti, è seduta su una base squadrata, ha il piede destro appoggiato a terra e il sinistro sollevato. La mano sinistra appoggia sulla base di lato alla figura mentre il braccio destro è piegato in avanti e sollevato oltre la testa che è rivolta verso destra e leggermente piegata all'indietro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2352(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; seduta. Oggetti: base squadrata; tessuto bianco.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Nella Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per autentica/ Nella Maria Aldi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di studi accademici di nudo (inventario nn. 174/P, 175/P e 176/P) che riproducono lo stesso modello in posizioni diverse. Il modello non ha la fisionomia di quelli presenti nell'Accademia di Siena ed inoltre il segno grafico appare più morbido e pittorico rispetto ai lavori senesi di Pietro Aldi, così da far ipotizzare che questi tre lavori siano da riferire al soggiorno romano del pittore e quindi eseguiti tra il 1875 e il 1876, quando l'artista frequentava l'Accademia di nudo serale (cfr. PAB00008).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00174A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00174B
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 174
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lettere intime
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco