

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402100
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901402099
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo maschile seduto
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	175/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta avorio/ grafite, biacca

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	468
MISL - Larghezza	370

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie diffuse.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTS - Situazione	intervento in corso
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di nudo eseguito a grafite su carta avorio con lueggiate a biacca: la figura maschile, vista di tre quarti, è seduta su una base a gradini dotata di cuscino. Il piede destro poggia su un gradino basso, il braccio sinistro lungo davanti alla figura ha la mano appoggiata su un gradino intermedio mentre il braccio destro piegato è appoggiato al cuscino e sostiene il busto dell'uomo piegato verso destra. La testa è veduta di profilo lato destro.
DESI - Codifica Iconclass	31A2352(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; seduto. Oggetti: base a gradini; cuscino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	Per autentica/ Nella Maria Aldi
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di studi accademici di nudo (inventario nn.174/P, 175/P e 176/P) che riproducono lo stesso modello in posizioni diverse. Il modello non ha la fisionomia di quelli presenti nell'Accademia di Siena ed inoltre il segno grafico appare più morbido e pittorico rispetto ai lavori senesi di Pietro Aldi, così da far ipotizzare che questi tre lavori siano da riferire al soggiorno romano del pittore e quindi eseguiti tra il 1875 e il 1876, quando l'artista frequentava l'Accademia di nudo serale (cfr. PAB00008)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00175A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00175B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 175
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lettere intime
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	PAB00008
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco