

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402100
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901402099
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento di serie
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	nudo maschile seduto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

175/P

**INVD - Data**

2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1875

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1876

**DTSL - Validità**

ca

### DTM - Motivazione cronologia

inventario museale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00000225

**AUTN - Nome scelto**

Aldi Pietro

**AUTA - Dati anagrafici**

1852/ 1888

**AUTH - Sigla per citazione**

PAA00001

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

carta avorio/ grafite, biacca

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

468

**MISL - Larghezza**

370

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Macchie diffuse.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTS - Situazione**

intervento in corso

**RSTN - Nome operatore**

Studio Granchi di Giacomo Granchi

**RSTR - Ente finanziatore**

Banca Tema

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio di nudo eseguito a grafite su carta avorio con lumeggiature a biacca: la figura maschile, vista di tre quarti, è seduta su una base a gradini dotata di cuscino. Il piede destro poggia su un gradino basso, il braccio sinistro lungo davanti alla figura ha la mano appoggiata su un gradino intermedio mentre il braccio destro piegato è appoggiato al cuscino e sostiene il busto dell'uomo piegato verso destra. La testa è veduta di profilo lato destro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2352(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; seduto. Oggetti: base a gradini; cuscino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Nella Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per autentica/ Nella Maria Aldi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di studi accademici di nudo (inventario nn.174/P, 175/P e 176/P) che riproducono lo stesso modello in posizioni diverse. Il modello non ha la fisionomia di quelli presenti nell'Accademia di Siena ed inoltre il segno grafico appare più morbido e pittorico rispetto ai lavori senesi di Pietro Aldi, così da far ipotizzare che questi tre lavori siano da riferire al soggiorno romano del pittore e quindi eseguiti tra il 1875 e il 1876, quando l'artista frequentava l'Accademia di nudo serale (cfr. PAB00008)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00175A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00175B
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 175
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lettere intime
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco