

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00311164
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050208/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Campana
OGTT - Tipologia	da chiesa
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina

LDCS - Specifiche	Cortile esterno vecchio museo, angolo S-E filanda Mellinghoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	204
INVD - Data	1954
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.56399
GPDPY - Coordinata Y	38.216503
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2012
GPBO - Note	Angolo S-E ex filanda Mellinghoff, dove si trova l'oggetto.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	fonderia
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Federico Salicola
AUTA - Dati anagrafici	Secolo XVI
AUTH - Sigla per citazione	MRME0004
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	fonderia
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sebastiano Salicola
AUTA - Dati anagrafici	Secolo XVI
AUTH - Sigla per citazione	MRME0005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISD - Diametro	104
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni, incrostazioni, screpolature della superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Campana in bronzo di forma pressoché troncoconica, presenta il corpo sottolineato da sottili e fitte scanalature latitudinali e cordoncini a rilievo che la suddividono in fasce. All'interno della prima fascia dall'alto si trovano tre lettere "O" a rilievo distanziate circa 30 centimetri l'una dall'altra. Sulla fascia immediatamente inferiore è presente altra iscrizione a rilievo con dedica e data (si veda sottocampo ISR) con parole separate da una piccola foglia a rilievo con gambo. Nella fascia sottostante si trova la figura di un santo, molto probabilmente S. Vincenzo Ferrer se messo in relazione all'iscrizione che scorre ai suoi piedi (TIMETE DEU ET DATE ILLI HONOREM), con fiori nella destra e libro in quella sinistra con scritta in basso (si veda sottocampo ISR). Diametralmente opposta, sulla stessa fascia, vi è un'immagine incorniciata della Madonna col Bambino stante all'interno di una sorta d'altare con ai lati due distinte iscrizioni(si veda sottocampo ISR). Al di sotto della figura mariana, nell'ampia fascia del corpo centrale della campana, vi è un'iscrizione con il nome degli autori (si veda sottocampo ISR). Nella parte inferiore, prima della svasatura terminale, vi è una fascia decorata con motivi fitoformi a rilievo. La parte superiore della campana è completa di maniglione di aggancio a sei manici con dorso scanalato.
DESI - Codifica Iconclass	11H(VINCENZO FERRER)
DESI - Codifica Iconclass	11F4121(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vincenzo Ferrer Attributi: libro, gigli, cappello cardinalizio ai piedi (?)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Angeli Oggetti: altare a

soggetto	tempietto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Seconda fascia a giro dall'alto.
ISRA - Autore	Fonditore
ISRI - Trascrizione	REGNANTE CAROLO V IMP MAX + MCCCCC XXXXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Terza fascia a giro dall'alto
ISRI - Trascrizione	TIMETE DEU ET DAE ILLI HONOREM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Terza fascia a giro dall'alto
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRA PLENA DOMINUS TECUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Terza fascia a giro dall'alto
ISRI - Trascrizione	LAUDATE DOMINUM IN CIBALIS BENE SONANTIBUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Fascia centrale
ISRA - Autore	Fonditore
ISRI - Trascrizione	OPUS SEBASTIANI E FEDERICI D SALICOLA FRATRES
	L'opera è entrata nelle collezioni dopo il terremoto del 1908 da

NSC - Notizie storico-critiche

provenienza ignota. la famiglia dei Salicola, di probabile provenienza messinese, è attiva nella seconda metà del secolo XVI con Federico che firma questa campana del 1550, oggetto di catalogazione, insieme al fratello Sebastiano, del quale si conoscono altre due campane nel messinese, a sua singola firma, datate 1552 e 1555 (Museo Regionale, chiesa Madre di Forza d'Agrò) e un'altra del 1566 in Calabria (nella Chiesa Madre di Radicena a Taurinova, ma proveniente dalla chiesa e monastero di Santa Caterina a Terranova). Altro rappresentante della famiglia dei Salicola, probabilmente figlio di uno dei due fratelli precedenti, sarà Michele che firma la campana oggi collocata nel campanile del Duomo di Messina, datata 1590 e proveniente dalla distrutta chiesa di San Domenico, e quella, di cui sono leggibili le sole prime due cifre "15", che si trova nella chiesa dei Cappuccini di Rometta Superiore (ME).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME204AG
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME204bAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2012

FTAN - Codice identificativo	MRME204cAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME204dAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 204
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Bella, Sebastiano
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	ME0066AG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Bella Sebastiano
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	ME0067AG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Giuliano, Agostino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Ascenti, Elena