

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402110
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	avambraccio e mano di soldato in armatura
SGTT - Titolo	Un soldato in armatura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	187/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24.4
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Stato frammentario e cadute di colore diffuse.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2243(+3) : 31A2245(+3) : 45C222
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Guerriero: soldato. Parti anatomiche; avambraccio; mano. Armi: difensive: armatura. Oggetti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento di dipinto, rappresentante un guerriero in armatura, potrebbe essere collegato ai numerosi disegni e bozzetti (cfr. PAB00007, PAB00003 e SABAP-SI_0002) eseguiti da Pietro Aldi in preparazione alla sua prima impresa pubblica: dipingere sulle pareti della Sala da pranzo del Castello di Brolio i personaggi storici della famiglia Ricasoli (cfr. PAB00011).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2018**FTAE - Ente proprietario** Banca Tema**FTAC - Collocazione** Archivio Polo Culturale Pietro Aldi**FTAN - Codice identificativo** PA00187A**FTAF - Formato** jpeg**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario museale**FNTA - Autore** Petrucci, Francesca**FNTT - Denominazione** Inventario Polo Culturale Pietro Aldi**FNTD - Data** 2018**FNTF - Foglio/Carta** scheda 187**FNTN - Nome archivio** Archivio Polo Culturale Pietro Aldi**FNTS - Posizione** Polo Culturale Pietro Aldi**FNTI - Codice identificativo** IPCPA01**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** notizia da sito web**FNTA - Autore** Fondazione Federico Zeri Università di Bologna**FNTT - Denominazione** scheda opera**FNTD - Data** non determinabile**FNTF - Foglio/Carta** scheda 97289**FNTN - Nome archivio** Fototeca Zeri**FNTS - Posizione** 685. Pittura italiana sec. XIX Firenze 1 - 1 varie**FNTI - Codice identificativo** SABAP-SI\_0002**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pietro Aldi**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** PAB00003**BIBN - V., pp., nn.** pp. 72, 79 n. 6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cultura artistica**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** PAB00011**BIBN - V., pp., nn.** pp. 414-415**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 89-90**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg- 11-12

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco