## **SCHEDA**

GD, GODIGI	
CD - CODICI	DDM.
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249806
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	giogo
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	giuàbi
OGDS - Note	BIBH: BS252134, p. 157, tav. 11, sez. A; p. 158
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6817679639961
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRT - Denominazione della ricerca	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Degioannis, Luisa
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Porcella, Maria Francesca
DRL - Rilevatore	Stocchino, Cristiana
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	NR
INVD - Riferimento cronologico	2006-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Trave sagomata di colore celeste, nella parte inferiore due arcate laterali #kambèddas#, in quella centrale #ponti# due fori attraversati da un anello in cuoio #àioni#. Sopra e sotto incisioni smussate negli angoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella cultura tradizionale sarda, il giogo ha un ruolo centrale nel ciclo di produzione (BIBH: BS252148), che ha il suo contraltare in un universo simbolico vario e diffuso. Tra le tante usanze ad esempio, il giogo, posto sotto il letto del moribondo, era utilizzato come strumento per favorire il trapasso. Altra credenza diffusa era il ritenere che una lunga agonia fosse legata ad un furto di un giogo commesso in passato (per una rassegna delle fonti folkloristiche, vedasi BIBH: BS252144). L'oggetto fa parte di una collezione di 155 diversi manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere

quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali "mondi di vita" di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell'orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria "pratica culturale" (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

	tutelare e tramandare alle generazioni future.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	trave
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, intaglio, levigatura, foratura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	anello
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	taglio, cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25x127
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	aggiogare i buoi all'aratro o al carro
UTUM - Modalità di uso	aggiogamento a #giungidùra#: si accostavano i buoi al carro o aratro in posizione d'attacco, venivano poi richiamati singolarmente dal contadino che aggiogava per primo il bue più forte. Dopo l'aggiogamento dei buoi si appoggiava il giogo sulla nuca di entrambi, si legavano le corna alle scanalature presenti sulla trave mediante una correggia (#loru#), poi si fissava l'anello in cuoio grezzo (#frontàli#) del giogo al timone del carro o aratro e lo si maneggiava nella direzione voluta.
UTUO - Occasione	aratura, raccolto, trasporto
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	trave
STCC - Stato di	

mancanza di finitura superficiale

discreto

conservazione

**STCS - Specifiche** 

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla anello parte STCC - Stato di discreto conservazione lacerazione **STCS - Specifiche** TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione acquisto BPT - Provvedimenti di tutela sì - sintesi **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 **NVCE - Estremi** 2019/07/02 provvedimento **DO - DOCUMENTAZIONE** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo 20000249806 FTA 001 FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAF - Formato jpg Bernardone, Rosella FTAA - Autore FTAK - Nome file originale 249806\_giogo inv. 402.2.jpg **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTX** - Genere documentazione allegata FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela **FNTR** - Formato pdf **FNTD - Riferimento** 2019/07/19 cronologico **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTX** - Genere documentazione allegata riproduzione del provvedimento di tutela **FNTP** - Tipo **FNTR** - Formato pdf **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione ANGIONI 2003 BIBJ** - Ente schedatore S252 **BIBH** - Codice identificativo BS252134 **BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBF** - Tipo libro **BIBM** - Riferimento Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro bibliografico completo 2003, pp. 151-161; p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 159, tav. 12, sez. A1-3

BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	WAGNER 1996	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S252	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252135	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996, pp. 100-104; p. 100 fig. 7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBR</b> - Abbreviazione	ANGIONI 2012	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S252	
BIBH - Codice identificativo	BS252148	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBR</b> - Abbreviazione	DESOGUS 2008	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252142	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	MULAS 1997	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252	
BIBH - Codice identificativo	BS252144	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mulas Andrea, La puntura de la rimembranza. I luoghi, le figure, le parole e i riti della morte nella cultura tradizionale della Sardegna, Bologna 1997.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella	

responsabile	Saba, Gianna