

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249807
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	giogo
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	giuàbi
OGDS - Note	BIBH: BS252134, p. 157, tav. 11, sez. A; p. 158
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6817679639961

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRT - Denominazione della ricerca	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Degioannis, Luisa
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Porcella, Maria Francesca
DRL - Rilevatore	Stocchino, Cristiana
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	NR
INVD - Riferimento cronologico	2006-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Trave sagomata di colore grigio-celeste, nella parte inferiore due arcate laterali #kambèddas#, in quella centrale #ponti# due fori attraversati da un anello in cuoio #àioni#. Sopra e sotto incisioni smussate negli angoli.
	Nella cultura tradizionale sarda, il giogo ha un ruolo centrale nel ciclo di produzione (BIBH: BS252148), che ha il suo contraltare in un universo simbolico vario e diffuso. Tra le tante usanze ad esempio, il giogo, posto sotto il letto del moribondo, era utilizzato come strumento per favorire il trapasso. Altra credenza diffusa era il ritenere che una lunga agonia fosse legata ad un furto di un giogo commesso in passato (per una rassegna delle fonti folkloristiche, vedasi BIBH: BS252144). L'oggetto fa parte di una collezione di 155 diversi manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di

NSC - Notizie storico-critiche

produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

trave

MTCM - Materia

legno

MTCT - Tecnica

taglio, intaglio, levigatura, foratura

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

anello

MTCM - Materia

cuoio

MTCT - Tecnica

taglio, cucitura a mano

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

larghezza x lunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

25x127

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

aggiogare i buoi all'aratro o al carro

UTUM - Modalità di uso

aggiogamento a #giungidura#: si accostavano i buoi al carro o aratro in posizione d'attacco, venivano poi richiamati singolarmente dal contadino che aggiogava per primo il bue più forte. Dopo l'aggiogamento dei buoi si appoggiava il giogo sulla nuca di entrambi, si legavano le corna alle scanalature presenti sulla trave mediante una correggia (#loru#), poi si fissava l'anello in cuoio grezzo (#frontali#) del giogo al timone del carro o aratro e lo si maneggiava nella direzione voluta.

UTUO - Occasione

aratura, raccolto, trasporto

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

anello

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacerazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	trave
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/07/02
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	20000249807_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernardone, Rosella
FTAK - Nome file originale	249807_giogo inv. 402_3.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2019/07/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252134
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro

bibliografico completo	2003, pp. 151-161; p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 159, tav. 12, sez. A1-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	WAGNER 1996
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252135
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996, pp. 100-104; p. 100 fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2012
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252148
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DESOGUS 2008
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252142
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MULAS 1997
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252144
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mulas Andrea, La puntura de la rimembranza. I luoghi, le figure, le parole e i riti della morte nella cultura tradizionale della Sardegna, Bologna 1997.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella

