

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249811
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	giogo
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	giuàbi
OGDS - Note	BIBH: BS252134, p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 158.
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6817679639961

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	S252
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Degioannis, Luisa
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Porcella, Maria Francesca
<b>DRL - Rilevatore</b>	Stocchino, Cristiana
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2019
<b>DRN - Note</b>	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	NR
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Trave sagomata di colore turchese, nella parte inferiore due arcate laterali (#kambèddas#), in quella centrale (#ponti#) due fori attraversati da un anello in cuoio (#àioni#). Sopra e sotto incisioni smussate negli angoli.
	Nella cultura tradizionale sarda, il giogo ha un ruolo centrale nel ciclo di produzione (BIBH: BS252148), che ha il suo contraltare in un universo simbolico vario e diffuso. Tra le tante usanze ad esempio, il giogo, posto sotto il letto del moribondo, era utilizzato come strumento per favorire il trapasso. Altra credenza diffusa era il ritenere che una lunga agonia fosse legata ad un furto di un giogo commesso in passato (per una rassegna delle fonti folkloristiche, vedasi BIBH: BS252144). L'oggetto fa parte di una collezione di 155 diversi manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di

**NSC - Notizie storico-critiche**

produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

trave

**MTCM - Materia**

legno

**MTCT - Tecnica**

taglio, intaglio, levigatura, foratura

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

anello

**MTCM - Materia**

cuoio

**MTCT - Tecnica**

taglio, cucitura a mano

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

larghezza x lunghezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

20x105

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

**UTUF - Funzione**

aggiogare i buoi all'aratro o al carro

**UTUM - Modalità di uso**

aggiogamento a #giungidura#: si accostavano i buoi al carro o aratro in posizione d'attacco, venivano poi richiamati singolarmente dal contadino che aggiogava per primo il bue più forte. Dopo l'aggiogamento dei buoi si appoggiava il giogo sulla nuca di entrambi, si legavano le corna alle scanalature presenti sulla trave mediante una correggia (#loru#), poi si fissava l'anello in cuoio grezzo (#frontali#) del giogo al timone del carro o aratro e lo si maneggiava nella direzione voluta.

**UTUO - Occasione**

aratura, raccolto, trasporto

**UTUN - Note**

BIBH: BS252134 pp. 158-160; p. 159. tav. 12, sez. A1-3

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

trave

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di finitura superficiale
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	anello
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	lacerazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/07/02
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	249811_giogo inv. 593_3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernardone, Rosella
<b>FTAK - Nome file originale</b>	249811_giogo inv. 593_3.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019/07/19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252134
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, pp. 151-161; p. 157, tav. 11, sez. A1-3; p. 159, tav. 12, sez. A1-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	WAGNER 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252135
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996, pp. 100-104; p. 100 fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252148
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DESOGUS 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252142
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MULAS 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252144
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mulas Andrea, La puntura de la rimembranza. I luoghi, le figure, le parole e i riti della morte nella cultura tradizionale della Sardegna, Bologna 1997.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bernardone, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna