

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249812

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione bardatura

OGTT - Tipologia per bovini

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di posizione: di identica fattura, venivano fatti indossare alla coppia di buoi

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene bardatura

RSEC - Identificativo univoco della scheda 2000249817

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Arbus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione a corte

LDCN - Denominazione attuale edificio sede collezione etnografica

LDCF - Uso museo

| | |
|--|--|
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6817679639961 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | S252 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Degioannis, Luisa |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Porcella, Maria Francesca |
| DRL - Rilevatore | Stocchino, Cristiana |
| DRD - Data del rilevamento | 2019 |
| DRN - Note | Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 135 ? |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | fine/ metà |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Costituito da tre strisce dorate parallele delineate da motivi ondulatori centrali e unite tra loro da fili verticali intrecciati. Tre strisce di rinforzo bianche e rosa cucite sul retro. Lateralmente applicate tre coccarde rosse con borchie centrali circolari; al centro, su ogni striscia, si alternano una coccarda gialla, una rossa e un'altra gialla, anch'esse tutte con borchia circolare centrale. Frangia terminale di fili colorati gialli e blu pendenti. Due cordicelle laterali per fissaggio. |
| | E' piuttosto diffuso, in Sardegna come altrove, l'uso dei buoi aggiogati bardati a festa durante le processioni in onore dei vari santi di cui è costellato il calendario rituale del mondo contadino. L'oggetto fa parte |

NSC - Notizie storico-critiche

di una collezione di 155 manufatti custoditi nel “Museo Antonio Corda” di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | strisce, coccarde |
| MTCM - Materia | tessuto |
| MTCT - Tecnica | taglio, cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | coccarde |
| MTCM - Materia | cuoio |
| MTCT - Tecnica | taglio, cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | fili |
| MTCM - Materia | lana |
| MTCT - Tecnica | taglio, cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | coccarde |
| MTCM - Materia | metallo/ ottone |
| MTCT - Tecnica | laminatura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza x lunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 31x51.5 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|--------------------|---------|
| UTUT - Tipo | storico |
|--------------------|---------|

| | |
|--|---|
| UTUF - Funzione | agghindare i buoi |
| UTUM - Modalità di uso | Veniva posizionato sulla fronte dell'animale, assicurandolo dietro gli orecchi mediante i due lacci intrecciati laterali. |
| UTUO - Occasione | processioni religiose, feste paesane |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2019/07/02 |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 2000249812_FTA_001 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernardone, Rosella |
| FTAK - Nome file originale | 24912_Collare coccarde fronte.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernardone, Rosella |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2019/07/19 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTR - Formato | pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | ANGIONI 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252148 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MUSEO ETNOGRAFICO 2010 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252145 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Museo Etnografico Regionale. Collezione Luigi Cocco, a cura di Paolo Piquereddu, Nuoro 2010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | DESOGUS 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252142 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, 2008. pp. 80-89. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ANGIONI 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252134 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | WAGNER 1996 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252135 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Bernardone, Rosella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna