

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249815

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione redini

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di posizione: di identica fattura, venivano fatti indossare alla coppia di buoi

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene bardatura buoi

RSEC - Identificativo univoco della scheda 2000249816

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Arbus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione a corte

LDCN - Denominazione attuale edificio sede collezione etnografica

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore

fisico	ICCD_CF_6817679639961
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRT - Denominazione della ricerca	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Degioannis, Luisa
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Porcella, Maria Francesca
DRL - Rilevatore	Stocchino, Cristiana
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	135 ?
INVD - Riferimento cronologico	2006-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Cordicella dorata intrecciata con fili verdi e rossi annodati e sparsi, frange terminali avvolte da nastro rosso.
	E' piuttosto diffuso, in Sardegna come altrove, l'uso dei buoi aggiogati bardati a festa durante le processioni in onore dei vari santi di cui è costellato il calendario rituale del mondo contadino. L'oggetto fa parte di una collezione di 155 manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che

NSC - Notizie storico-critiche

hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

cordicella

MTCM - Materia

fibra vegetale/ palma nana

MTCT - Tecnica

taglio, intreccio

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

filo, nastro

MTCM - Materia

tessuto

MTCT - Tecnica

taglio, annodatura

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

cordicella

MISZ - Tipo di misura

larghezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

307

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

terminale con frange aperte

MISZ - Tipo di misura

larghezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

48.5x38

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

agghindare e guidare il bue

UTUM - Modalità di uso

Veniva posizionato intorno agli orecchi dell'animale, in modo da potergli dare la direzione tirando la cordicella da una parte o dall'altra.

UTUO - Occasione

processioni, feste paesane

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/07/02
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000249815
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernardone, Rosella
FTAK - Nome file originale	24915_Collare cordicella dorata.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2019/07/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2012
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252148
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUSEO ETNOGRAFICO 2010
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252145

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo Etnografico Regionale. Collezione Luigi Cocco, a cura di Paolo Piquerdu, Nuoro 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DESOGUS 2008
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252142
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, 2008. pp. 80-89.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252134
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	WAGNER 1996
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252135
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna