

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249815
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	redini
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione: di identica fattura, venivano fatti indossare alla coppia di buoi
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	bardatura buoi
RSEC - Identificativo univoco della scheda	2000249816
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore	

fisico	ICCD_CF_6817679639961
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S252
DRT - Denominazione della ricerca	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Degioannis, Luisa
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Porcella, Maria Francesca
DRL - Rilevatore	Stocchino, Cristiana
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventoriale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	135 ?
INVD - Riferimento cronologico	2006-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Cordicella dorata intrecciata con fili verdi e rossi annodati e sparsi, frange terminali avvolte da nastro rosso.
	E' piuttosto diffuso, in Sardegna come altrove, l'uso dei buoi aggiogati bardati a festa durante le processioni in onore dei vari santi di cui è costellato il calendario rituale del mondo contadino. L'oggetto fa parte di una collezione di 155 manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, a parete, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che

NSC - Notizie storico-critiche

hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	cordicella
MTCM - Materia	fibra vegetale/ palma nana
MTCT - Tecnica	taglio, intreccio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	filo, nastro
MTCM - Materia	tessuto
MTCT - Tecnica	taglio, annodatura

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cordicella
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	307

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	terminale con frange aperte
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48.5x38

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	aggindare e guidare il bue
UTUM - Modalità di uso	Veniva posizionato intorno agli orecchi dell’animale, in modo da potergli dare la direzione tirando la cordicella da una parte o dall’altra.
UTUO - Occasione	processioni, feste paesane

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2019/07/02

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

2000249815

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Bernardone, Rosella

FTAK - Nome file originale

24915_Collare cordicella dorata.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere

documentazione allegata

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTR - Formato

pdf

FNTD - Riferimento cronologico

2019/07/19

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere

documentazione allegata

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTR - Formato

pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

ANGIONI 2012

BIBJ - Ente schedatore

S252

BIBH - Codice identificativo

BS252148

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

contributo in miscellanea

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

MUSEO ETNOGRAFICO 2010

BIBJ - Ente schedatore

S252

BIBH - Codice identificativo

BS252145

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo Etnografico Regionale. Collezione Luigi Cocco, a cura di Paolo Piquereddu, Nuoro 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DESOGUS 2008
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252142
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, 2008. pp. 80-89.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252134
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	WAGNER 1996
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252135
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna