SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01402118	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e decorazione	
SGTT - Titolo	Decorazioni per vetrata e Madonna con Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Manciano	
PVCL - Località	Saturnia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	195/P	
INVD - Data	2018	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1875	

DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1880	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225	
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888	
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ grafite, pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	155	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	Mediocre	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso Studio Granchi di Giacomo Granchi	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso Studio Granchi di Giacomo Granchi	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso Studio Granchi di Giacomo Granchi	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso Studio Granchi di Giacomo Granchi Banca Tema Foglio quadrettato con disegni eseguiti in modo rapido su entrambe le facce. Sul recto a grafite e colorati a tempera sono disegnati in verticale una lunetta e un dettaglio di decorazione di lunetta mentre in orizzontale dei motivi decorativi geometrici disposti a piramide. Sul verso a sola grafite sono disegnati in verticale una Madonna con Bambino seduta e sotto in orizzontale una decorazione ad intreccio	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso Studio Granchi di Giacomo Granchi Banca Tema Foglio quadrettato con disegni eseguiti in modo rapido su entrambe le facce. Sul recto a grafite e colorati a tempera sono disegnati in verticale una lunetta e un dettaglio di decorazione di lunetta mentre in orizzontale dei motivi decorativi geometrici disposti a piramide. Sul verso a sola grafite sono disegnati in verticale una Madonna con Bambino seduta e sotto in orizzontale una decorazione ad intreccio floreale.	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTS - Situazione RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	mediocre Scurimento della carta, macchie, strappi e parti mancanti lungo i margini intervento in corso Studio Granchi di Giacomo Granchi Banca Tema Foglio quadrettato con disegni eseguiti in modo rapido su entrambe le facce. Sul recto a grafite e colorati a tempera sono disegnati in verticale una lunetta e un dettaglio di decorazione di lunetta mentre in orizzontale dei motivi decorativi geometrici disposti a piramide. Sul verso a sola grafite sono disegnati in verticale una Madonna con Bambino seduta e sotto in orizzontale una decorazione ad intreccio floreale. 48A8814(+1)	

NSC - Notizie storico-critiche	Foglio proveniente da un taccuino di appunti smembrato, con disegni tratti da vetrate e schizzi da dipinti o sculture non meglio identificabili. Data l'impossibilità di ricomporre il quaderno di disegni e di recuperare dei riferimenti cronologici, viene ipotizzato, sulla base di un'analisi stilistica, che il disegno sia da riferire al periodo giovanile dell'attività artistica di Pietro Aldi e quindi databile alla seconda metà degli anni Settanta dell'Ottocento. Allo stesso taccuino probabilmente appartengono anche i disegni di questa collezione con inventario nn. 196/P, 197/P, e 198/P che riproducono annotazioni grafiche simili.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2018	
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00195A	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2018	
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00195B	
FTAF - Formato	jpeg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario museale	
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca	
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTD - Data	2018	
FNTF - Foglio/Carta	scheda 195	
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco