

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402125
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901402125
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo maschile seduto
SGTT - Titolo	Studio della Volta Farnese di Annibale Carracci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	203/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Amore sacro e profano
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci, Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597-1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma/ Palazzo Farnese/ parete Galleria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1876

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 565

MISL - Larghezza 385

FIL - Filigrana Lettere A/ C C giglio entro un cerchio e lettera F

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Macchie, pieghe e sul verso presenza di nastro adesivo industriale.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Foglio di carta vergata e filigranata con disegno eseguito a sanguigna

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con le parti scure realizzate da tratti maggiormente sovrapposti e le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. Il disegno mostra un nudo maschile seduto, veduto di tre quarti, con la gamba sinistra piegata verso il basso e la destra piegata in alto con il piede appoggiato sullo stesso ripiano su cui l'uomo è seduto. Il busto è chinato leggermente in avanti e le braccia sono piegate, con il gomito del braccio destro appoggiato sul ginocchio destro e con entrambe le mani poste dietro la nuca. La testa risulta piegata in avanti e girata verso destra.
DESI - Codifica Iconclass	31A2352(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti: seduta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	VX/200

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno riproduce una delle figure a finto bronzo collocata sotto la scena di Perseo e Andromeda, grande riquadro che occupa gran parte della parete corta della Galleria di Palazzo Farnese, opera di Annibale Carracci e dei suoi collaboratori. Si può ipotizzare che Pietro Aldi abbia realizzato questo disegno copiando dal vero oppure da una riproduzione a stampa, negli anni in cui si trovava a Roma per studio con la borsa Biringucci, periodo nel quale l'artista di Manciano potenziava le sue conoscenze artistiche spaziando anche oltre il panorama purista indicato dal Maestro dell'Accademia senese Luigi Mussini.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00203A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00203B
FTAT - Note	particolare filigrana
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 203
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco