

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402125
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901402125
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo maschile seduto
SGTT - Titolo	Studio della Volta Farnese di Annibale Carracci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	203/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Amore sacro e profano
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Carracci, Annibale
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1597-1600
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Roma/ Palazzo Farnese/ parete Galleria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1875

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1876

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** inventario museale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000225

**AUTN - Nome scelto** Aldi Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1852/ 1888

**AUTH - Sigla per citazione** PAA00001

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ sanguigna

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 565

**MISL - Larghezza** 385

**FIL - Filigrana** Lettere A/ C C giglio entro un cerchio e lettera F

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie, pieghe e sul verso presenza di nastro adesivo industriale.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Foglio di carta vergata e filigranata con disegno eseguito a sanguigna

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con le parti scure realizzate da tratti maggiormente sovrapposti e le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. Il disegno mostra un nudo maschile seduto, veduto di tre quarti, con la gamba sinistra piegata verso il basso e la destra piegata in alto con il piede appoggiato sullo stesso ripiano su cui l'uomo è seduto. Il busto è chinato leggermente in avanti e le braccia sono piegate, con il gomito del braccio destro appoggiato sul ginocchio destro e con entrambe le mani poste dietro la nuca. La testa risulta piegata in avanti e girata verso destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2352(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti: seduta.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VX/200

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno riproduce una delle figure a finto bronzo collocata sotto la scena di Perseo e Andromeda, grande riquadro che occupa gran parte della parete corta della Galleria di Palazzo Farnese, opera di Annibale Carracci e dei suoi collaboratori. Si può ipotizzare che Pietro Aldi abbia realizzato questo disegno copiando dal vero oppure da una riproduzione a stampa, negli anni in cui si trovava a Roma per studio con la borsa Biringucci, periodo nel quale l'artista di Manciano potenziava le sue conoscenze artistiche spaziando anche oltre il panorama purista indicato dal Maestro dell'Accademia senese Luigi Mussini.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00203A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00203B
<b>FTAT - Note</b>	particolare filigrana
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 203
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco