

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402126
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901402125
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo maschile seduto
SGTT - Titolo	Studio di nudo della volta di Palazzo Farnese di Annibale Carracci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	204/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Amore sacro e profano
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci, Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597-1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma/ Palazzo Farnese/ parete Galleria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio in condizioni molto precarie con estese mancanze, strappi e pieghe.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTS - Situazione	intervento in corso
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi

RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di carta bianca con disegno eseguito a sanguigna con le parti scure realizzate da tratti maggiormente sovrapposti e le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. Il disegno mostra un nudo maschile seduto, veduto di tre quarti, con entrambe le gambe piegate e alzate verso il busto a sua volta piegato in avanti. La figura ha entrambe le braccia piegate e le mani dietro la testa, piegata verso il basso, a tenere un lembo di tessuto che termina sotto l'uomo.
DESI - Codifica Iconclass	31A2352(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; seduta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno riproduce una delle figure a finto bronzo collocata sotto la scena di Perseo che combatte contro Fineo, grande riquadro che occupa gran parte della parete corta della Galleria di Palazzo Farnese, opera di Annibale Carracci e dei suoi collaboratori. Si può ipotizzare che Pietro Aldi abbia realizzato questo disegno copiando dal vero o da una riproduzione a stampa, negli anni in cui si trovava a Roma per studio con la borsa Biringucci, periodo nel quale l'artista di Manciano potenziava le sue conoscenze artistiche spaziando anche oltre il panorama purista indicato dal Maestro dell'Accademia senese Luigi Mussini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00204A
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 204
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi

FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco