

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249608
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	----------------------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRD - Data del rilevamento	2022
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
-------------------------------------------	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
-----------------------------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
------------------	------

DTSF - A	1955
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
--------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito sardo
-----------------------------	--------------

ATBM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
---------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Tela dipinta raffigurante apparizione miracolosa di San Costantino: un uomo cade da un carro trainato da un cavallo in prossimità di un ponte. In alto a sinistra appare San Costantino e in alto a destra un castello, entrambi avvolti dalle nubi.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

AIDP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

AIDI - Identificazione	San Costantino
-------------------------------	----------------

AIDD - Descrizione	San Costantino è raffigurato a cavallo mentre porta un vessillo.
---------------------------	------------------------------------------------------------------

AIDC - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)5
----------------------------------	------------------

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

AIDI - Identificazione	incidente con un carro
-------------------------------	------------------------

AIDD - Descrizione	Un uomo cade da un carro trainato da un cavallo in prossimità di un ponte.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------

AIDC - Codifica Iconclass	46C1495
----------------------------------	---------

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	parte superiore
-------------------------	-----------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISEL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
-----------------------------------------	--------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
----------------------------------------------	-----------

ISEM - Materia e tecnica	a pennello
---------------------------------	------------

ISEI - Trascrizione	FATO DA URRU ANTONIO / MIRACOLO DA SAN COSTANTINO / CONCESSO 8 MAGGIO 1955
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------

	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo
--	-------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte supporto

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica taglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte parte dipinta

MTCM - Materia fibra vegetale/ cotone

MTCT - Tecnica incollatura, pittura a olio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza x lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 55x58

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo attuale

UTUF - Funzione votiva

UTUM - Modalità di uso I dipinti ex voto, eseguiti dal donante o commissionati come offerta al Santo a ringraziamento e testimonianza dell'avvenuto miracolo, erano portati in pellegrinaggio verso il santuario e appesi alle pareti.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	20249608_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/06
FTAK - Nome file originale	20249608_01.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000, pp. 280, 328, fig. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna