

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402131
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di gambe maschili
SGTI - Identificazione	studio di nudo maschile seduto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	209/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1980

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna, gessetto, lapis, matita grassa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe, strappi diffusi, parti mancanti e sul verso applicazione di etichette adesive.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegni eseguiti su entrambe le facce di un foglio di carta: sul recto a sanguigna e gessetto sono raffigurate in verticale delle gambe maschili di profilo con la gamba destra dritta e la sinistra leggermente piegata in avanti al ginocchio. Il disegno è sfumato e lueggiato e le gambe sono messe in evidenza su uno sfondo colorato. Sul verso, eseguito a lapis e matita grassa in orizzontale ed in modo incompleto, è raffigurato un nudo maschile seduto a terra e di profilo. La figura ha la gamba destra quasi distesa, la sinistra piegata con il braccio sinistro appoggiato sul ginocchio della stessa e il braccio destro teso dietro il busto dell'uomo. La testa è girata verso destra e veduta di tre quarti.
DESI - Codifica Iconclass	31A225(+3)
DESI - Codifica Iconclass	31A235(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: gambe maschili. Nudi maschili: figura intera; di profilo; seduta.
NSC - Notizie storico-critiche	Acquisito dalla Banca, come opera di Pietro Aldi, il foglio presenta due disegni, che dovrebbero appartenere al periodo in cui l'artista frequentava i corsi di anatomia, ornato, nudo e pittura presso l'Istituto di Belle Arti di Siena e quindi eseguiti nel periodo giovanile tra il 1864 e il 1874. La resa grafica di entrambi si rivela poco convincente al punto da metterne in dubbio l'autografia. Lo studio di gambe appare condotto senza armoniosi rapporti anatomici tra le varie parti, con un atipico tratto greve e ripassato e anche il disegno di nudo, tracciato con un segno continuo e perentorio di matita grassa, risulta inconsueto nei lavori di Pietro Aldi. Sembra quindi che si tratti di esercitazioni, su

temi accademici ottocenteschi, eseguite da un artista anonimo che aveva libero accesso alla collezione di Aldi. Disegni assimilabili a questi e facenti parte della collezione, sono l'inventario n. 211/P e 212 /P.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00209A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00209B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 209
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco