

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402134
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	nudo maschile in piedi con bastone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	212/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita, carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	315
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gravi mancanze nella parte alta del foglio, macchie e profondo strappo in basso. il verso del disegno è incollato in alto ad un cartoncino e il foglio risulta tagliato lungo il margine destro con perdita di parte dell'iscrizione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di carta avorio con studio di nudo maschile eseguito a matita con ombreggiature a carboncino e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo del foglio. La figura in piedi, veduta di profilo è mutila della parte superiore. La gamba sinistra è posta davanti a quella destra e leggermente piegata e le mani tengono entrambe un bastone, la sinistra in basso all'altezza del ginocchio sinistro e la destra in alto all'altezza del torace.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A231(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili: figura intera; di profilo: in piedi. Oggetti: bastone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Nella Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Cer)tifico che la presente opera è autentica del pittore/ (Pi)etro Aldi (1852-88)/ Nella Maria Aldi

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio presenta una tipica posa accademica del modello, atteggiato “in riposo”, appoggiato al bastone e quindi dovrebbe essere databile tra il 1864 ed il 1874, quando Pietro Aldi frequentava l’Istituto di Belle Arti di Siena. Nonostante l'autentica sul verso, sono stati espressi dubbi circa la paternità di Aldi: il tratto sembra non apparire autografo, probabile frutto di interpolazioni successive. Per questo è stata scelta un'attribuzione generica, consapevoli che ulteriori studi potranno o meno confermare l'ipotesi interpretativa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2018

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00212A

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Caviasca Nardecchia, Emma

**FTAD - Data**

2023

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00212B

**FTAT - Note**

particolare iscrizione

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario museale

**FNTA - Autore**

Petrucci, Francesca

**FNTT - Denominazione**

Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTD - Data**

2018

**FNTF - Foglio/Carta**

scheda 212

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTS - Posizione**

Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTI - Codice identificativo**

IPCPA01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco