SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	BDM		
LIR - Livello catalogazione	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice Regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00249611		
ESC - Ente schedatore	S252		
ECP - Ente competente per tutela	S252		
OG - BENE CULTURALE			
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico		
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI		
OGT - DEFINIZIONE BENE			
OGTD - Definizione	ex voto		
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice		
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	OR		
PVCC - Comune	Sedilo		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE		
ACBA - Accessibilità	no		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE			
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Sardegna		
PRVP - Provincia	SS		
PRVC - Comune	Sorso		
DR - DATI DI RILEVAMENTO	DR - DATI DI RILEVAMENTO		
DRV	S252		
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna		

DDD D-4- J-1-2	2022		
DRD - Data del rilevamento	2022		
DRN - Note	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1955		
DTSF - A	1955		
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione		
DA - DATI ANALITICI			
DES - Descrizione	Dipinto raffigurante San Costantino a cavallo. Iscrizione sul lato inferiore circondata da decorazione floreale.		
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO			
AIDO - Tipo	apparato iconografico		
AIDP - Posizione	al centro		
AIDI - Identificazione	San Costantino		
AIDD - Descrizione	San Costantino è raffigurato in esterno su un cavallo baio. Un ampio manto copre l'armatura. Con la mano destra regge una spada e con la mano sinistra un vessillo con croce bianca su fondo rosso.		
AIDC - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)5		
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO			
AIDO - Tipo	apparato decorativo		
AIDA - Riferimento alla parte	in basso a sinistra		
AIDI - Identificazione	intreccio floreale		
AIDD - Descrizione	Due rami di fiori (rose, margherite) e foglie distribuite intorno all'iscrizione.		
AIDC - Codifica Iconclass	48A98783		
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST	EMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	parte inferiore al centro		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEC - Classe di appartenenza	votiva		
ISEL - Lingua	italiano		
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino		
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo		
ISEM - Materia e tecnica	a pennello		
ISEI - Trascrizione	CHESSA MARIA / CON VIVA FEDE / PER GRAZIA RICEVUTA / SORSO 1958		
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI			

ISER - Riferimento alla parte	parte dipinta
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	P. MURA
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	parte dipinta
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	incollatura, pittura a olio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	59x51.2
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	votiva
UTUM - Modalità di uso	I dipinti ex voto, eseguiti dal donante o commissionati come offerta al Santo a ringraziamento e testimonianza dell'avvenuto miracolo, erano portati in pellegrinaggio verso il santuario e appesi alle pareti.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica BPT - Provvedimenti di tutela no - sintesi **DO - DOCUMENTAZIONE** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo 20249611_01 FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Pintori, Giovanni FTAD - Riferimento 2022/11/24 cronologico FTAK - Nome file originale 20249611_01.jpg **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ** - Ente schedatore S252 **BIBH** - Codice identificativo BS252130 **BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBF** - Tipo **BIBM - Riferimento** Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in bibliografico completo Sardegna, Sassari, EDES, 2000, pp. 285, 334, fig. 55 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2023

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Sonedda, Roberta

FUR - Funzionario Saba, Gianna responsabile