

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402139
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	garibaldino in sella
SGTI - Identificazione	capitello corinzio
SGTT - Titolo	Garibaldino a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	217/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
-----------	------

DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
ADT - Altre datazioni	1875
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
AAT - Altre attribuzioni	Aldi Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna, acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ lapis, inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	455
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Frammento di un foglio più grande, con macchie, pieghe e applicazione sul verso di nastro adesivo industriale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio con disegni eseguiti su entrambe le facce. Sul recto a sanguigna e acquerello con ombreggiature e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta è raffigurato un garibaldino seduto su una sella di cavallo appena delineata. L'uomo ha il braccio destro piegato e la mano chiusa a pugno poggiata sulla coscia destra mentre la mano sinistra tiene le briglie all'altezza del torace e la testa risulta leggermente all'indietro. Sul verso, eseguito in orizzontale a lapis ripassato ad inchiostro di china, un disegno architettonico raffigurante un capitello corinzio con i raggi paralleli della proiezione ortogonale.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GARIBALDINO)11(+52) : 45B1113(+22)
DESI - Codifica Iconclass	48C1612(+726) : 48C1634
DESS - Indicazioni sul	Figure: soldato. Abbigliamento: divisa garibaldina. Oggetti: sella di

soggetto	cavallo; briglia. Elementi architettonici: capitello corinzio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	verso, lato destro
ISRI - Trascrizione	R. Istituto Tecnico di Firenze ARCHITETTURA Tav. XXI/ CAPITELLO CORINTIO E SUA PIANTA
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tratto dall'affresco dell' Incontro di Teano realizzato da Pietro Aldi nella Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico a Siena nel 1886. Per quest'importante commessa pubblica, Aldi eseguì numerosi disegni, bozzetti, studi di dettagli, che possono essere stati l' esempio da cui un anonimo disegnatore ha tratto questa prova. Il disegno è eseguito su un frammento di una carta antica, sulla quale era un progetto architettonico di cui si conserva solo un dettaglio e il riferimento al Regio Istituto Tecnico di Firenze, da cui si accedeva alle Scuole di Ornato e di Architettura dell'Accademia, sicuramente appartenente alla formazione di Pietro Aldi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00217A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00217B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 217
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco