

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402139
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	garibaldino in sella
SGTI - Identificazione	capitello corinzio
SGTT - Titolo	Garibaldino a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	217/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1980
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1875
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Aldi Pietro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ sanguigna, acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ lapis, inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	455
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Frammento di un foglio più grande, con macchie, pieghe e applicazione sul verso di nastro adesivo industriale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio con disegni eseguiti su entrambe le facce. Sul recto a sanguigna e acquerello con ombreggiature e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta è raffigurato un garibaldino seduto su una sella di cavallo appena delineata. L'uomo ha il braccio destro piegato e la mano chiusa a pugno poggiata sulla coscia destra mentre la mano sinistra tiene le briglie all'altezza del torace e la testa risulta leggermente all'indietro. Sul verso, eseguito in orizzontale a lapis ripassato ad inchiostro di china, un disegno architettonico raffigurante un capitello corinzio con i raggi paralleli della proiezione ortogonale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(GARIBALDINO)11(+52) : 45B1113(+22)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1612(+726) : 48C1634
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Figure: soldato. Abbigliamento: divisa garibaldina. Oggetti: sella di

<b>soggetto</b>	cavallo; briglia. Elementi architettonici: capitello corinzio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, capitale, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Istituto Tecnico di Firenze ARCHITETTURA Tav. XXI/ CAPITELLO CORINTIO E SUA PIANTA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è tratto dall'affresco dell' Incontro di Teano realizzato da Pietro Aldi nella Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico a Siena nel 1886. Per quest'importante commessa pubblica, Aldi eseguì numerosi disegni, bozzetti, studi di dettagli, che possono essere stati l' esempio da cui un anonimo disegnatore ha tratto questa prova. Il disegno è eseguito su un frammento di una carta antica, sulla quale era un progetto architettonico di cui si conserva solo un dettaglio e il riferimento al Regio Istituto Tecnico di Firenze, da cui si accedeva alle Scuole di Ornato e di Architettura dell'Accademia, sicuramente appartenente alla formazione di Pietro Aldi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00217A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00217B
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 217
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco