

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249613

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Sedilo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SS

PRVC - Comune Sennori

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV S252

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Saba, Gianna

|   |   |
|---|---|
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                   | 2022  |
| <b>DRN - Note</b>                                   | Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1925  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1925  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | iscrizione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                            | Dipinto raffigurante vaso di fiori policromi. Dedicata dipinta.   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>       |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                                  | apparato decorativo   |
| <b>AIDP - Posizione</b>                             | lato sinistro   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                       | intreccio floreale  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                           | Vaso di fiori policromi (rose, gigli, campanule) e foglie che incorniciano l'iscrizione.  |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b>                    | 48A98783  |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>       |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                                  | apparato decorativo   |
| <b>AIDP - Posizione</b>                             | lato destro   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                       | intreccio floreale  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                           | Due rami di papaveri con boccioli, rappresentati specularmente.   |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b>                    | 48A98783  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>        |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                             | al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                           | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                | documentaria  |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                | italiano  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>             | latino  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                     | a pennello  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                          | Per Grazia / concessa / alla Famiglia Marongiu / Sennori - 1925 / Vittoria Satta / Deligios   |
|   | L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità |

**NSC - Notizie storico-critiche**

fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** supporto

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** taglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** parte dipinta

**MTCM - Materia** fibra vegetale/ cotone

**MTCT - Tecnica** incollatura, pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 52x61

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** attuale

**UTUF - Funzione** votiva

**UTUM - Modalità di uso** I dipinti ex voto, eseguiti dal donante o commissionati come offerta al Santo a ringraziamento e testimonianza dell'avvenuto miracolo, erano portati in pellegrinaggio verso il santuario e appesi alle pareti.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** 20249613\_01

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Pintori, Giovanni  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2022/10/27   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | 20249613_01.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S252   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BS252130   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000, pp. 283, 332, fig. 43 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2023   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Sonedda, Roberta   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Saba, Gianna   |