

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249617
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sedilo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Sassari

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S252
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022
<b>DRN - Note</b>	Rilevamento effettuato in occasione della rimozione della collezione dalle pareti del santuario preliminare al restauro dell'edificio.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Ex voto costituito da motivo floreale ricamato in filo policromo nelle tonalità del rosa, del verde, del giallo, del lilla su fondo di seta bianco. In alto a destra stampa ritagliata raffigurante San Costantino a cavallo e un'immagine fotografica di un uomo che, in piedi, guarda in camera mentre tiene le redini di un cavallo bianco cui è collegato un carretto. Al suo interno, per quanto consente la calotta abbassata, si intravede il corpo di un uomo, con le ginocchia leggermente divaricate. A terra, su un pezzo di stoffa, è adagiato faccia a terra un altro uomo, con un cappello accanto e un fazzoletto disteso poco lontano. Iscrizione ricamata in filo metallico dorato.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>AIDI - Identificazione</b>	San Costantino
<b>AIDD - Descrizione</b>	San Costantino è raffigurato su un cavallo bianco. Con la mano sinistra regge un vessillo raffigurante un'aquila.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11H(COSTANTINO)5
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDP - Posizione</b>	parte superiore lato destro
<b>AIDI - Identificazione</b>	scena di morte violenta
<b>AIDD - Descrizione</b>	L'immagine fotografica immortalava un uomo che, in piedi, guarda in camera mentre tiene le redini di un cavallo bianco cui è collegato un carretto. Al suo interno si intravede il corpo di un uomo, con le ginocchia leggermente divaricate. A terra, su un pezzo di stoffa, è adagiato, faccia a terra, un altro uomo con un cappello accanto e un fazzoletto disteso poco lontano.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	31E23
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	al centro e nella parte inferiore
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivi decorativi vegetali
<b>AIDD - Descrizione</b>	Rami di rose policromi stretti da un nastro.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48A983

**ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a ricamo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Miracolo / Concesso da S. Costantino a / Ortu Domenico cocchiere nell'omicidio / di Cocco Lopez e Dessy 19.07. / 1901 / Sassari
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di un importante corpus di ex voto in continuo incremento, che costituisce espressione tangibile del perdurare della devozione a "San" Costantino. Si tratta perlopiù di doni ex voto suscepto ma sono comunque rappresentate, anche se in misura minore, le richieste di grazia, che proseguono senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri. Caratteristica peculiare del corpus votivo, che a differenza di altre collezioni attestate in Sardegna e in Italia è ancora collocato nel santuario cui è stato destinato, è l'estrema varietà sia nelle motivazioni addotte che nelle tipologie e composizioni degli ex voto, che rappresenta la spontaneità e vitalità del culto. Le tipologie di ex voto documentate costituiscono, se si esclude l'evidente e significativa eccezione delle produzioni in cera, un vero e proprio compendio delle differenti modalità di ex voto frequentemente attestate nella letteratura demologica.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, incollatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	applicazione
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, incollatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	iscrizione in basso
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	doratura, incollatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	parte ricamata
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano

**MIS - MISURE**

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70x60

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	votiva
UTUM - Modalità di uso	Portato in pellegrinaggio al santuario e ivi appeso alle pareti.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	20249617_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/06
FTAK - Nome file originale	20249617_01.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/06

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252130
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Satta, M.M., I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna, Sassari, EDES, 2000, pp. 281, 330, fig. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Sonedda, Roberta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna