

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454456
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	su seta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio fluviale con fortezza
SGTT - Titolo	sconosciuto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AS244/6
INVD - Data	XX anni novanta
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0005263

INVD - Data

2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

As202/12

INVD - Data

1974

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** museo**PRCQ - Qualificazione** universitario**PRCD - Denominazione** Ex Ospedale San Giovanni Battista**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Accademia Albertina, 17**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1936**PRDU - Data uscita** 2018**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** pubblico**PRCD - Denominazione** Palazzo dei Principi di Carignano**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Accademia delle Scienze, 5**PRCM - Denominazione raccolta** Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** non determinabile**PRDU - Data uscita** 1936**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** GIAPPONE**PRVR - Regione** nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XX prima metà
PRDU - Data uscita	XX prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XX prima metà
DTSF - A	XX prima metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura, pittura con gofun
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	291
MISN - Lunghezza	367
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si osservano graffi superficiali e piccole lacune sulla seta. L'opera è stata uniformemente foderata con carta e su questa il disegno è stato ripreso in corrispondenza delle lacune. Sulla cornice in carta si rilevano segni di foxing e di ossidazione, e piccoli strappi sul bordo destro. Sul lato posteriore si notano anche tracce di colla utilizzata probabilmente per il montaggio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Il soggetto raffigura un paesaggio fluviale contornato da alberi e	

DESO - Indicazioni sull'oggetto

massicci rocciosi. Il corso d'acqua è navigato da una piccola imbarcazione che ospita tre persone - probabilmente una famiglia composta da padre, madre e bambino. Sullo sfondo si vede una cinta muraria che protegge un castello.

DESI - Codifica Iconclass

25H213 : 25G11 : 25H1123 : 46C232 : 42B74 : 45K13

DESS - Indicazioni sul soggetto

Corsi d'acqua: fiumi. Agenti: organismi: piante arboree. Cose: imbarcazioni: barche a remi. Cose: strutture: castelli. Strutture: case di abitazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo MAET_AS244_6

FTAT - Note L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

FTA - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Forrer Matthi

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione MAET_21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Tsuda Noritake - Graham Patricia

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione MAET_20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Hillier Jack

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione MAET_22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nel catalogo stilato da Savina Fumagalli (1952-1961) e nella sua trascrizione del 1974 compaiono delle voci compatibili con il bene in esame («1405 - Collezione di varie stampe giapponesi»; «As202/12 - Stampe (11) a colori delicati di formati diversi [185/95]»), - anche in relazione ai numeri d'inventario dell'intera collezione di stampe e illustrazioni dal Giappone - non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e le descrizioni, data la genericità di queste ultime.</p>