

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454457
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Xilografia
OGTT - Tipologia	a colori
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Monte Fuji alla sera a Fukiage (Fukiage no yu Fuji)
SGTT - Titolo	La parte interna del castello di Chiyoda (Chiyoda no Ooku)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AS244/7
INVD - Data	XX anni novanta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0005264
---------------	----------

INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1420
INVD - Data	1952-1961
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIX metà
PRDU - Data uscita	XIX fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Chikanobu, Toyohara
AUTA - Dati anagrafici	1838-1912
AUTH - Sigla per citazione	MAET_1
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** carta washi/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISL - Larghezza** 260**MISN - Lunghezza** 377**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche**
Si rilevano sporco superficiale, foxing, e fori da chiodi (o puntine) di un precedente montaggio. Nella parte posteriore si trovano annotazioni manoscritte: in alto, "leau" in lapis; in basso a sinistra, il numero "171" in inchiostro blu; accanto al numero "171" la nota "R Ohly an E... Böhringer", in lapis e ripassato con acquerello blu.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
Il soggetto raffigura una geisha vestita con un furisode celeste a fiori distribuiti su tutta la lunghezza (kimono con maniche lunghe e ondeggianti lasciate scucite sul lato interno), seduta su una panchina all'aperto circondata da piante e fiori. La donna indossa un obi (la fuscia del kimono) riccamente decorato con nodo posteriore, come è usuale per le geishe, e porta i capelli raccolti con uno spillone (kanzashi). La xilografia costituisce la parte destra di un trittico firmato "Yoshu Chikanobu hitsu" e appartiene alla serie "Chiyoda no Ooku".**DESI - Codifica Iconclass** 31A72 : 25G31 : 48A9833 : 41A723 : 41A7221**DESS - Indicazioni sul soggetto** Agenti: persone: geishe. Agenti: organismi: piante arboree. Cose: oggetti: arredi urbani**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Chikanobu, Toyohara**ISRI - Trascrizione** Yoshu Chikanobu hitsu**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** non determinabile

La serie "Chiyoda no Ooku" fu realizzata da Toyohara Chikanobu tra

NSC - Notizie storico-critiche

il 1894 e il 1896. L'opera tratta della vita quotidiana e degli eventi annuali nelle oku (parte interna) del castello di Chiyoda a Edo, la zona riservata alla moglie e alle concubine dello shgun e del suo entourage. Poiché durante il periodo Edo (1603-1868) era proibito ritrarre gli interni della dimora dello shgun, la serie di Chikanobu, una volta pubblicata, suscitò grande interesse in quanto forniva informazioni sugli usi e i costumi delle donne e dei burocrati nel castello, e sul capodanno e gli eventi stagionali. La serie fu ispirata dal testo (in due volumi) di Nagashima Imashiro e da Toshio intitolato "Chiyodajo oku" (1892), che raccoglieva interviste alle donne che avevano prestato servizio nelle oku del castello di Chiyoda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo MAET_AS244_7

FTAT - Note L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Forrer Matthi

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione MAET_21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Tsuda Noritake - Graham Patricia

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione MAET_20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Seigle Cecilia

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione MAET_27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lane Richard
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	MAET_23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Hillier Jack
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	MAET_22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il bene compare nel catalogo stilato da Savina Fumagalli tra il 1952 e il 1961 («1420 - Pastello giapponese con ricca dama, elegantemente vestita, seduta in giardino. [Dimensioni: lunghezza cm.26, altezza cm. 37]»). Si presume, quindi, che sia stato acquisito durante gli anni della direzione di Giovanni Marro (1926-1952), fondatore dell'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia. In assenza di informazioni più precise e vista la mancanza di documenti relativi all'acquisizione, non è possibile determinare quando il bene sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e chi sia l'autore della presunta donazione.