

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01402141 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di Alessandro Magno  
SGTT - Titolo Scena storica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia GR  
PVCC - Comune Manciano  
PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 219/P  
INVD - Data 2018

### STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia  
ROFO - Opera finale /originale dipinto/ incisione (?)  
ROFS - Soggetto opera

|   |   |
|---|---|
| <b>finale/originale</b>                           | episodio della vita di Alessandro Magno |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Muller, Andreas Johann Jacob            |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | XIX                                     |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | non determinabile                       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1875

**DTSF - A** 1875

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito italiano

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 38

**MISL - Larghezza** 46

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Iscrizione cancellata.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** 98B(ALESSANDRO MAGNO)53 (+1)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Interno. Feste. Personaggi: Alessandro Magno. Figure: uomini; donne. Divinità: Bacco. Abbigliamento: divise militari; tuniche all'antica. Mobilia. Oggetti: gioielli; anfore; calici. Piante: fiori.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo, numeri arabi      |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | recto, in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 1875 P. Aldi 1875          |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | non determinabile  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, sul telaio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro rotondo ad inchiostro nero con cornice rigata e al centro un'ancora con intrecciata una forma a tre anelli e intorno le lettere capitali L e F. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La piccola tela è copia del dipinto o dell'incisione raffigurante l'episodio del matrimonio di massa organizzato da Alessandro Magno a Susa nella primavera del 324 a.C. Nel Palazzo Reale della città persiana di Susa venne allestita, per cinque giorni consecutivi, una festosa cerimonia durante la quale il re macedone si sposò con la sua seconda e terza moglie insieme ad un'ottantina di alti ufficiali del suo esercito che sposarono altrettante nobili donne persiane, un modo per sancire l'unione tra la cultura Greca e quella Persiana. Il dipinto mostra in basso, su una sommara ridipintura, un'iscrizione non ritenuta autografa, con una data e la firma P. Aldi.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)   |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Banca Tema                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PA00219A                            |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                                |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Caviasca Nardecchia, Emma           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Banca Tema                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PA00219B                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpeg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario museale                             |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Petrucci, Francesca                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2018   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | scheda 219                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Polo Culturale Pietro Aldi                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | IPCPA01  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Vellini, Silvia                                |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cecconi, Isacco                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cecconi, Isacco                                |