

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726839
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_2187989904961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adunata di un esercito
SGTT - Titolo	Adunata di un esercito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	636
INVD - Data	2023/02/03
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SECOLI/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Simonini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Disegni/ carta/ matita, inchiostro a pennello, penna, inchiostro di seppia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	388
MISL - Larghezza	549
FIL - Filigrana	tre lune
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta ondulato; mostra alcune pieghe, piccoli strappi lungo i margini, macchie, visibili al recto soprattutto nella parte destra, e gore d'acqua nel lato destro e in quello inferiore. Nell'area superiore destra vi è un piccolo foro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno raffigurante la sosta di un esercito.
DESI - Codifica Iconclass	45D21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figure: soldati; cavalieri. Animali: cavalli. Oggetti: bandiere; armi. Ambientazione: paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo nell'angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	3/ V2917/4/7.
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è stato assegnato al pittore Francesco Simonini (Parma, 1686-1766), specializzato in scene di battaglia e attivo tra Bologna, Siena, Venezia e Firenze nella prima metà del Settecento (cfr. Zecchini 2018). Per la sua attività di disegnatore, si rinvia a Consigli 1994, pp. 248-259; e al più recente, Zecchini 2008. Per un repertorio dei dipinti, si veda anche Sestieri 1999, pp. 456-479.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726839
BIL - Citazione completa	Zecchini Maurizio, Simonini, Francesco Antonio, in Dizionario Biografico degli Italiani, 92, 2018, https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-antonio-simonini_%28Dizionario-Biografico%29/ (consultazione: 1 novembre 2023).
BIL - Citazione completa	Zecchini Maurizio, La vita di Francesco Antonio Simonini nelle carte di Muzio Piccolomini, in Paragone. Arte, LIX, 699, 2008, pp. 15-58.
BIL - Citazione completa	Consigli Patrizia, La battaglia nella pittura del XVII e XVIII secolo, Collecchio (PR), Silva, 1994, pp. 248-259.
BIL - Citazione completa	Sestieri Giancarlo, I pittori di battaglie. Maestri italiani e stranieri del XVII e XVIII secolo, Roma, Edizioni De Luca, 1999, pp. 456-479.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia