

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726841
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_5221233082961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
SGTT - Titolo	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	394
INVD - Data	2023/02/03
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** ante 1984**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VE**PRVC - Comune** Venezia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1965 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** SECOLI/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1741**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Guardi Gianantonio**AUTA - Dati anagrafici** 1699/ 1760**AUTH - Sigla per citazione** 00000058**AAT - Altre attribuzioni** Guardi Francesco**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** Opere-oggetti d'arte/ tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 62.5**MISL - Larghezza** 48.4**MISV - Varie** altezza | 62.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante l'Annunciazione.
DESI - Codifica Iconclass	73A52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Vergine Maria; Angelo; colomba. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: inginocchiatoio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio nell'angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	T 29 / 295 / 1043 / 609
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ecole d'Italie / 295
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Guardi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRP - Posizione	a tergo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	[...]76/6160.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	a tergo sil telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Gian Ant. Guardi, / "Annunciazione" 1740 ca / - HEINEMANN - su Kunstchronich / 1965 - pag. 238, TAV I / - MORASSI - "I Guardi" 1973 - - / N. 25, Fig. 28.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	KD
NSC - Notizie storico-critiche	Già nella collezione Brass (Heinemann 1965), il dipinto è transitato quindi in una collezione francese (Morassi 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726841
BIL - Citazione completa	Pedrocco Filippo, Montecuccoli degli Erri Federico, Antonio Guardi, Milano, Berenice, 1992, p. 132, cat. 79.
BIL - Citazione completa	Morassi Antonio, Guardi. I dipinti, Venezia, Alfieri-Electa, 1984, p. 311, cat. 25.
BIL - Citazione completa	Heinemann Fritz, Mostra dei Guardi, in Kunstchronik, n. 9, 1965, p. 238.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia