

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726841

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD_MINV_5221233082961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

SGTT - Titolo Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 394

INVD - Data 2023/02/03

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato FRANCIA

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1984
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1965 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SECOLI/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1741
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guardi Gianantonio
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	00000058
AAT - Altre attribuzioni	Guardi Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Opere-oggetti d'arte/ tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	48.4
MISV - Varie	altezza 62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante l'Annunciazione.
DESI - Codifica Iconclass	73A52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Vergine Maria; Angelo; colomba. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: inginocchiatoio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio nell'angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	T 29 / 295 / 1043 / 609
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ecole d'Italie / 295
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Guardi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRP - Posizione	a tergo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	[...]76/6160.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	a tergo sil telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Gian Ant. Guardi, / "Annunciazione" 1740 ca / - HEINEMANN - su Kunstchronich / 1965 - pag. 238, TAV I / - MORASSI - "I Guardi" 1973 - - / N. 25, Fig. 28.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a tergo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	KD
NSC - Notizie storico-critiche	Già nella collezione Brass (Heinemann 1965), il dipinto è transitato quindi in una collezione francese (Morassi 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00726841
BIL - Citazione completa	Pedrocco Filippo, Montecuccoli degli Erri Federico, Antonio Guardi, Milano, Berenice, 1992, p. 132, cat. 79.
BIL - Citazione completa	Morassi Antonio, Guardi. I dipinti, Venezia, Alfieri-Electa, 1984, p. 311, cat. 25.
BIL - Citazione completa	Heinemann Fritz, Mostra dei Guardi, in Kunstchronik, n. 9, 1965, p. 238.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia