

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726844
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_8885236982961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio in tempesta
SGTT - Titolo	Paesaggio in tempesta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	413
INVD - Data	2023/02/03
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1956 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1963 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	REGNO UNITO
<b>PRVR - Regione</b>	nr
<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	prima metà del XIX secolo
-----------------------------	---------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	SECOLI/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676/ 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000056

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Opere-oggetti d'arte/ carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pittura a tempera raffigurante un paesaggio in tempesta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	26E1 : 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano: paesaggio. Figure: frati; contadini. Oggetti: crocifisso; carro. Animali: cavalli. Fenomeni atmosferici: tempesta; saetta.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BROOKES & TEMPLE / N.°28. Coventry Street. / Stationers, Portfolio, & Picture / Frame Makers / To her Royal Highnes Princes / Sophia Matilda / NB. Drawings Mounted /all Drawings Materials of peculiar good Qualities,/ LikewiseDrawings lent to Copy.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Segnalata per la prima volta nel 1956 da Rodolfo Pallucchini, l'opera si trovava in collezione privata a Milano insieme a L'apparizione dell'orso, sempre di Marco Ricci (Scarpa Sonino 1991, pp. 147-148, cat. 31). La tempera in esame riprende un soggetto dipinto per il console Joseph Smith, ora nelle collezioni reali inglese a Windsor Castle (RCIN 400577; Canaletto & the Art of Venice 2017, pp. 92-95, cat. 29). Affinità si possono rilevare con un ulteriore redazione del medesimo soggetto, documentata da una stampa di Giuliano Giampiccoli (Scarpa Sonino 1991, pp. 163-164). Presso la Fototeca della Fondazione Zeri è registrata un'opera con la stessa iconografia già in collezione C. Sestieri a Roma (n. 68444).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05_00726844
<b>BIL - Citazione completa</b>	Canaletto & Venezia, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale) a cura di Craievich Alberto, Venezia, Grafiche Veneziane, 2019, p. 67, cat. II.09.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scarpa Sonino Annalisa, Marco Ricci, Milano, Berenice, 1991, p. 156, cat. T84, fig. 218.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marco Ricci, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, 1 settembre-10 novembre 1963), a cura di Pilo Giuseppe Maria, Venezia, Ediz. Alfieri, 1963, p. 50, cat. 72.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pallucchini Rodolfo, Giunte a Sebastiano ed a Marco Ricci, in Arte Veneta, X, 1956, p. 160.

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Canaletto & Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2019

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Marco Ricci
<b>MSTL - Luogo</b>	Bassano
<b>MSTD - Data</b>	1963

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia