

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726844

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ICCD\_MINV\_8885236982961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio in tempesta

SGTT - Titolo Paesaggio in tempesta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 413

INVD - Data 2023/02/03

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1956 ante
PRDU - Data uscita	1963 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	prima metà del XIX secolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SECOLI/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1730
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00000056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Opere-oggetti d'arte/ carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Pittura a tempera raffigurante un paesaggio in tempesta.

**DESI - Codifica Iconclass**

26E1 : 35

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetto profano: paesaggio. Figure: frati; contadini. Oggetti: crocifisso; carro. Animali: cavalli. Fenomeni atmosferici: tempesta; saetta.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa su etichetta di carta

**ISRP - Posizione**

a tergo

**ISRI - Trascrizione**

BROOKES &amp; TEMPLE / N.°28. Coventry Street. / Stationers, Portfolio, &amp; Picture / Frame Makers / To her Royal Highness Princess / Sophia Matilda / NB. Drawings Mounted /all Drawings Materials of peculiar good Qualities,/ Likewise Drawings lent to Copy.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Segnalata per la prima volta nel 1956 da Rodolfo Pallucchini, l'opera si trovava in collezione privata a Milano insieme a L'apparizione dell'orso, sempre di Marco Ricci (Scarpa Sonino 1991, pp. 147-148, cat. 31). La tempera in esame riprende un soggetto dipinto per il console Joseph Smith, ora nelle collezioni reali inglesi a Windsor Castle (RCIN 400577; Canaletto & the Art of Venice 2017, pp. 92-95, cat. 29). Affinità si possono rilevare con un'ulteriore redazione del medesimo soggetto, documentata da una stampa di Giuliano Giampiccoli (Scarpa Sonino 1991, pp. 163-164). Presso la Fototeca della Fondazione Zeri è registrata un'opera con la stessa iconografia già in collezione C. Sestieri a Roma (n. 68444).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

05\_00726844

**BIL - Citazione completa**

Canaletto &amp; Venezia, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale) a cura di Craievich Alberto, Venezia, Grafiche Veneziane, 2019, p. 67, cat. II.09.

**BIL - Citazione completa**

Scarpa Sonino Annalisa, Marco Ricci, Milano, Berenice, 1991, p. 156, cat. T84, fig. 218.

**BIL - Citazione completa**

Marco Ricci, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, 1 settembre-10 novembre 1963), a cura di Pilo Giuseppe Maria, Venezia, Ediz. Alfieri, 1963, p. 50, cat. 72.

**BIL - Citazione completa**

Pallucchini Rodolfo, Giunte a Sebastiano ed a Marco Ricci, in Arte Veneta, X, 1956, p. 160.

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Canaletto &amp; Venezia

**MSTL - Luogo**

Venezia

**MSTD - Data**

2019

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marco Ricci
<b>MSTL - Luogo</b>	Bassano
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia