

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402142
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figura maschile orante e soldato seduto a terra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	220/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita, carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Disegno incollato sul verso ad una tavoletta di legno compensato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegni eseguiti in modo rapido sulla stessa faccia di un foglio di carta. A carboncino è delineata una figura maschile veduta di tre quarti da dietro, coperta da un ampio pannello e con lo sguardo rivolto verso l'alto dietro la quale si trova una seconda figura maschile, definita solo per metà e veduta da dietro. Intrecciato a questo disegno, capovolto e tracciato a matita è raffigurato un soldato con in testa un elmetto, seduto a terra e veduto di tre quarti. L'uomo ha i piedi uniti, le gambe piegate al petto, le braccia appoggiate sopra le ginocchia con le mani sovrapposte e la testa chinata in avanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A231(+2) : 11Q21 : 45B61 : 31A2351(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo. Attività umane: in preghiera. Abbigliamento: tunica all'antica. Guerrieri: soldato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno appare oltremodo semplificato e disordinato per l'intreccio delle due figure l'una rovesciata rispetto all'altra, al punto da ipotizzare che si tratti di un'opera di ricalco e di assemblaggio tra prototipi differenti, eseguiti da una mano diversa e posteriore a quella di Pietro Aldi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
-------------------------	--------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
---------------------------------	------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
----------------------------	-------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00220A
-------------------------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
-----------------------	------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
----------------------	---------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
-----------------------------	---------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 220
----------------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
-----------------------------	-------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
-------------------------	----------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
-------------------------------------	---------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
--------------------	-----------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
------------------------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco
---------------------------------------	-----------------