

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249871
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	stuoia
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	lossya
OGDS - Note	BIBH: BS252134, p. 170. tav. n. 15, sez. D
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	cèrda o zèrda
OGDS - Note	BIBH: BS252135, p. 186; BIBH: BS252138, p. 298, fig. 211
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore	

fisico	ICCD_CF_6817679639961
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
ACBA - Accessibilità	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
DRV	S252
DRT - Denominazione della ricerca	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	De Gioannis, Luisa
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Porcella, Maria Francesca
DRL - Rilevatore	Stocchino, Cristiana
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	699
INVD - Riferimento cronologico	2006-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Struttura rettangolare di canne parallele assicurate tramite un intreccio di tre cordicelle alle basi dei due lati maggiori ed al centro.
	L'oggetto, definito in inventario "cedra utilizzata nel carro da buoi per il trasporto della paglia", fa parte della collezione custodita nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è collocato sopra il carro al centro della sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi esposti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra

**NSC - Notizie storico-critiche**

descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

canne

**MTCM - Materia**

legno/ canna

**MTCT - Tecnica**

taglio

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

corde

**MTCM - Materia**

fibra vegetale/ canapa

**MTCT - Tecnica**

intreccio

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

150x500

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

**UTUF - Funzione**

trasportare la paglia, i cereali, l’uva e simili

**UTUM - Modalità di uso**

Si disponeva la stuoia sui lati del carro a mo di cesta, avente per fondo il letto del carro, per evitare perdite di contenuto dai lati.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

sì

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento	2019/07/02
------------------------------	------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000249871_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernardone, Rosella
FTAK - Nome file originale	249871_stuoia.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2019/07/19

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	INTRECCI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252138
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro 2011, p. 297-299; p. 298 figg. 509, 510; p. 298 didascalia fig. 511; p. 299 fig. 511

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252134
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, p. 170 tav. n. 15, sez. D

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	WAGNER 1996
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252135
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella

<b>bibliografico completo</b>	lingua, Nuoro 1996, p. 186 fig. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252148
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro 2012, pp. 281-310
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DESOGUS 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252142
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bernardone, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna