

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00922134
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di Santa Maria di Costantinopoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVE - Diocesi	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore
LDCS - Specifiche	seconda cappella navata sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVI
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	XVI
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00922145

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ levigatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105,5
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISP - Profondità</b>	143

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007 - 2014
<b>RSTS - Situazione</b>	intervento concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP per il comune di Napoli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La mostra d'altare presenta una elegante cornice architettonica in marmo, cinquecentesca. Due lesene di ordine composito vengono caratterizzate da una raffinata decorazione a candelieri, in tralci d'acanto ed altri elementi, sostengono la trabeazione, su cui spicca l'iscrizione PERIBLEPTOS, inquadrando l'arco a tutto sesto. L'intradosso è suddiviso in sei rombi decorati da teste di cherubini e reca al centro la raffigurazione del velo della Veronica. Le facce interne dei pilastri sono impreziosite da simboli cristologici ed eucaristici (BIBR: Foglia Orsola 2014; Buccaro Alfredo 2016, pp.118-120). La mensa d'altare in marmo bianco si presenta con una forma</p>
--	--

cubica. Al centro il paliotto è decorato da lesene, nella parte centrale dei racemi fiancheggiano il medaglione con il monogramma mariano. Questa tipologia, tra le più antiche poteva fungere da armadietto per riporre vasi e oggetti liturgici come testimoniano le due piccole porte lignee poste ai lati. (BIBR: Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra 1988)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero Progresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: aquila ad ali spiegate, velo con la Veronica Oggetti: libro, calici, croce, tiara Elementi architettonici: lesene, capitelli, trabeazione

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** greco antico

**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri greci

**ISRP - Posizione** trabeazione

**ISRI - Trascrizione** PERIBLEPTOS

#### NSC - Notizie storico-critiche

A partire dalla seconda metà del XV secolo si riunivano, davanti a questo altare, profughi di Costantinopoli, almeno fino al 1523. Ad avvalorare tale tesi scritta apposta in caratteri greci sulla trabeazione: PERIBLEPTOS che significa “mirabile, magnifico”. Tradizionalmente translitterata in SPECIABILIS, è stata riferita alla statua del Battista collocata nella nicchia sovrastante, mentre altre fonti testimoniano che alludesse al dipinto collocato in origine sull’altare, raffigurante Santa Maria dei Greci, cui la cappella è dedicata. (BIBR: Buccaro Alfredo 2016). La cornice marmorea presenta un modello del tutto simile sia per decori che per struttura architettonica alla mostra d’altare conservata nella quarta cappella a destra dedicata alla SS. Concezione nella chiesa di Sant’Aniello a Caponapoli (BIBR: Buccaro Alfredo 2016, p. 120; Ebanista Carlo 2019, pp. 67-69). Sopra l’altare, incorniciata dai marmi della cona, si può ammirare l’affresco raffigurante la Madonna col Bambino e san Pietro, rinvenuto nel 1675 sotto l’intonaco nel cappellone di Santa Lucia. (BIBR: Foglia Orsola 2014; Buccaro Alfredo 2016)

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Diocesi di Napoli

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** ZINANNI, ELENA

**FTAD - Data** 2023

**FTAE - Ente proprietario** S282

**FTAN - Codice identificativo** S282SGM922134

**FTAF - Formato** JPEG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	ZINANNI, ELENA
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S282
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S282SGM922134_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	ZINANNI, ELENA
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S282
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S282SGM922134_2
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Commissione municipale per la conservazione dei monumenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	GAGLIARDI GIULIO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM002

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	D'ANNA DAVIDE GIUSEPPE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	BORRELLI GENNARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM005

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM012

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ruotolo Renato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	FERRARO ITALO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FOGLIA ORSOLA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buccaro Alfredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ebanista Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGM011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	43-147
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Zinanni, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cuccaro, Alessio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano