

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00922134
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di Santa Maria di Costantinopoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVE - Diocesi	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore
LDCS - Specifiche	seconda cappella navata sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVI
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	XVI
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoti
AUTH - Sigla per citazione	00922145

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ levigatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105,5
MISL - Larghezza	178
MISP - Profondità	143

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007 - 2014
RSTS - Situazione	intervento concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP per il comune di Napoli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La mostra d'altare presenta una elegante cornice architettonica in marmo, cinquecentesca. Due lesene di ordine composito vengono caratterizzate da una raffinata decorazione a candelieri, in tralci d'acanto ed altri elementi, sostengono la trabeazione, su cui spicca l'iscrizione PERIBLEPTOS, inquadrando l'arco a tutto sesto. L'intradosso è suddiviso in sei rombi decorati da teste di cherubini e reca al centro la raffigurazione del velo della Veronica. Le facce interne dei pilastri sono impreziosite da simboli cristologici ed eucaristici (BIBR: Foglia Orsola 2014; Buccaro Alfredo 2016, pp.118-120). La mensa d'altare in marmo bianco si presenta con una forma</p>
--	--

	cubica. Al centro il paliotto è decorato da lesene, nella parte centrale dei racemi fiancheggiano il medaglione con il monogramma mariano. Questa tipologia, tra le più antiche poteva fungere da armadietto per riporre vasi e oggetti liturgici come testimoniano le due piccole porte lignee poste ai lati. (BIBR: Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra 1988)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero Progresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: aquila ad ali spiegate, velo con la Veronica Oggetti: libro, calici, croce, tiara Elementi architettonici: lesene, capitelli, trabeazione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri greci
ISRP - Posizione	trabeazione
ISRI - Trascrizione	PERIBLEPTOS
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dalla seconda metà del XV secolo si riunivano, davanti a questo altare, profughi di Costantinopoli, almeno fino al 1523. Ad avvalorare tale tesi scritta apposta in caratteri greci sulla trabeazione: PERIBLEPTOS che significa “mirabile, magnifico”. Tradizionalmente translitterata in SPECIABILIS, è stata riferita alla statua del Battista collocata nella nicchia sovrastante, mentre altre fonti testimoniano che alludesse al dipinto collocato in origine sull’altare, raffigurante Santa Maria dei Greci, cui la cappella è dedicata. (BIBR: Buccaro Alfredo 2016). La cornice marmorea presenta un modello del tutto simile sia per decori che per struttura architettonica alla mostra d'altare conservata nella quarta cappella a destra dedicata alla SS. Concezione nella chiesa di Sant’ Aniello a Caponapoli (BIBR: Buccaro Alfredo 2016, p. 120; Ebanista Carlo 2019, pp. 67-69). Sopra l'altare, incorniciata dai marmi della cona, si può ammirare l’affresco raffigurante la Madonna col Bambino e san Pietro, rinvenuto nel 1675 sotto l’intonaco nel cappellone di Santa Lucia. (BIBR: Foglia Orsola 2014; Buccaro Alfredo 2016)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	ZINANNI, ELENA
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	S282
FTAN - Codice identificativo	S282SGM922134
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	ZINANNI, ELENA
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	S282
FTAN - Codice identificativo	S282SGM922134_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	ZINANNI, ELENA
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	S282
FTAN - Codice identificativo	S282SGM922134_2
FTAF - Formato	JPEG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Commissione municipale per la conservazione dei monumenti
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	BSGM001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	GAGLIARDI GIULIO
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	BSGM002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	D'ANNA DAVIDE GIUSEPPE
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BSGM004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	BORRELLI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BSGM005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Montevecchi Benedetta - Vasco Rocca Sandra
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BSGM012

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ruotolo Renato
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BSGM008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	FERRARO ITALO
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BSGM009
BIBN - V., pp., nn.	54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BSGM006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FOGLIA ORSOLA
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BSGM007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BSGM010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ebanista Carlo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BSGM011
BIBN - V., pp., nn.	43-147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Zinanni, Elena
RSR - Referente scientifico	Cuccaro, Alessio
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano