

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402146
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavolozza
--------------------	-----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggi, piante e bandiere
SGTT - Titolo	Tavolozza con paesaggi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	224/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22.5
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavolozza dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H : 25G1 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: montagne. Laghi. Fiumi. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Architetture. Piante: fiori. Oggetti: ciminiera; bandiere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al suo caro amico G. Romani/ P. Aldi

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dipinto con dedica autografa di Pietro Aldi all'amico G. Romani da identificare con Galileo Romani, nato a Scansano nel 1841 e figlio dell'architetto Alessandro. La tavolozza mostra diversi paesaggi e bandiere forse legati alle vicende personali dell'amico, a noi ignote. Le bandiere sono quella italiana, quella francese e la bandiera rossa e blu è forse da riferire al Liechtenstein, l'unico paese europeo che aveva un vessillo con questi colori a metà Ottocento. I paesaggi sono meno identificabili: un edificio bianco con cupola, riconducibile all'Italia per la presenza del tricolore, un paesaggio montano, un muro a pietre con in cima un'edicola e al centro un grande fiume che attraversa un paesaggio industriale con ciminiere fumanti. Tra le opere note di Pietro Aldi abbiamo altri due dipinti su tavolozza come questo e sono il ritratto di Egle Aldi Mai (cfr. PAB00007 p. 72 fig. 79) e il ritratto di fanciulla appartenente a questa collezione con inventario n. 057/P. Dipingere su uno strumento di lavoro era sicuramente un modo per offrire un dono di particolare affettività a persone molto care all'artista. Nel 2021 la tavolozza è stata dotata, dallo Studio di restauro Granchi, di una cornice originale ottocentesca che ne permette una migliore esposizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)
-------------------------	--------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
----------------------	---------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
---------------------------------	------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
----------------------------	-------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00224A
-------------------------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
-----------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
---------------------------------	------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
----------------------------	-------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00224B
-------------------------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
-----------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2019
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 224
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125, 133
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 79
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2019/11/05-2019/12/31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco