

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454460
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Xilografia
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tsuji Banzuke
SGTT - Titolo	nr

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AS490
INVD - Data	XX anni novanta
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	As.192
INVD - Data	1974

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
-----------------------------	-----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
---	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2018
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	pubblico
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
-----------------------------	-----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	non determinabile
-----------------------------	-------------------

PRDU - Data uscita	1936
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GIAPPONE
---------------------	----------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	non determinabile
-------------------------	-------------------

PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XX inizio
PRDU - Data uscita	XX inizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907/01/31
DTSF - A	1907/01/31
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta washi/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	697
MISN - Lunghezza	505
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione diffusa e ondulazione del supporto lungo tutto il perimetro a causa della cornice risicata in cui era precedentemente conservato. Nella parte posteriore, sull'angolo inferiore destro, si trova un'etichetta circolare con il numero "164", manoscritto a inchiostro bruno. Al centro della metà superiore si osserva un piccolo strappo a "v", e negli angoli superiori si rilevano lacune e piccoli fori da chiodini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il soggetto raffigura un programma ufficiale illustrato di uno spettacolo del teatro kabuki. Il foglio descrive accuratamente lo spettacolo e il cast degli attori. Il titolo della pièce è sul lato destro, mentre a sinistra compaiono le immagini degli attori. Nella parte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inferiore vi sono invece tutti i nomi del cast, in ordine di importanza da destra a sinistra. Al di fuori dell'illustrazione, a destra, si legge la data di esecuzione della stampa: 40° anno Meiji (1907), 1° mese (gennaio), 31° giorno. La rappresentazione teatrale potrebbe essere il Chshingura, la storia dei quarantasette rrin: un gruppo di samurai che vendicò la morte del loro signore (daimy) Asano Naganori, costretto al seppuku (suicidio rituale) per aver assalito il maestro di protocollo dello shgun, Kira Yoshinaka, il quale lo aveva insultato.
DESI - Codifica Iconclass	48C85 : 48C852 : 48A723
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cose: pubblicità. Azioni: attività: teatro kabuki.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	non determinabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Al di fuori dell'illustrazione, a destra, si legge la data di esecuzione della stampa: 40° anno Meiji (1907), 1° mese (gennaio), 31° giorno.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è riconducibile al genere tsuji banzuke, così chiamato perché utilizzato per dare ampia pubblicità agli spettacoli in programma nei teatri, essendo esposto nei crocicchi (tsuji), negli angoli delle strade o in luoghi particolarmente affollati. Affissi anche nella parte inferiore della torre centrale (yagura) dei teatri tradizionali giapponesi (yagurashita banzuke), i banzuke cominciarono a diffondersi poco dopo la nascita del kabuki e costituiscono, oggi, un importante materiale per lo studio delle stampe di attori (kabukie).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS490
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gerstle C. Andrews
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	MAET_25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tsuda Noritake - Graham Patricia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MAET_20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Iwata Hideyuki - Koike Shtar
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	MAET_26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
	Il bene compare nella trascrizione del catalogo di Savina Fumagalli redatto alla metà degli anni '70 («[As.192] Stampa rappresentante scene di samurai [173B]»). Si presume, quindi, che sia stato acquisito durante gli anni della direzione di Giovanni Marro (1926-1952),

OSS - Osservazioni

fondatore dell'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia. In assenza di informazioni più precise e vista la mancanza di documenti relativi all'acquisizione, non è possibile determinare quando il bene sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e chi sia l'autore della presunta donazione.