

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402149
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	227/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	deposizione di Cristo dalla croce

ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1607
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina e Appartamenti Reali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1873

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 605

MISL - Larghezza 367

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Pieghe, strappo nella parte alta e mancanze sul margine sinistro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno eseguito a sanguigna con le zone scure realizzate da tratti maggiormente incrociati e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. Sul foglio è raffigurato il corpo di Cristo esanime mentre viene deposto dalla croce: un uomo su una scala e chinato su un braccio della croce sorregge il corpo da sotto l'ascella destra, il braccio sinistro di Cristo appoggia sulla spalla destra di Giuseppe d'Arimatea che con entrambe le braccia lo sostiene al bacino, San Giovanni Evangelista, in piedi e di spalle alla destra del foglio, accoglie le sue gambe piegate nel sudario mentre Nicodemo, posto a

sinistra, si accinge a sostenerne il busto. La Maddalena è al centro in ginocchio, veduta da dietro e con le braccia aperte mentre la Madonna è a sinistra seduta a terra, veduta di tre quarti, anch'essa con le braccia aperte, il volto piegato verso destra e lo sguardo sulla corona di spine posta davanti a lei. Dietro le due donne altre figure: due uomini in piedi e una donna seduta. In basso a destra è visibile l'aggiunta di un altro foglio con una correzione autografa.

DESI - Codifica Iconclass 73D71

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti Sacri. Personaggi: Cristo; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria di Cleofe. Figure: uomini. Abbigliamento: all'antica. Simboli della passione: croce; chiodi; corona di spine; scala.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione verso, la centro

ISRI - Trascrizione 85

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri capitale, numeri arabi

ISRP - Posizione verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione N° 7

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri non determinabile

ISRP - Posizione verso, in basso

ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00227A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 227
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco