SCHEDA

TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTR - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S238 GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Hentizione SGT - Identificazione LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione PVCP - Provincia GR PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione plazzo privato LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera giorialo dicinto dicinto dicinto One Analysia Allocation opera copia dicinto dicinto dicinto One Analysia Denominazion copia dicinto One Analysia Denominazion copia dicinto One Analysia Denominazion copia dicinto dicinto One Analysia Denominazion copia dicinto Denominazion copia deposizion dicinto Denominazion copia deposizion dicinto Denominazion copia deposizion dicinto Denominazion copia deposizion dicinto Denomi	CD - CODICI	
LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 01402149 ESC - Ente schedatore 5238 ECP - Ente competente 5238 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato or Soprintendentali LNV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia divinto		D
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S238 ECP - Ente competente S238 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione privato LDCQ - Qualificazione pub - LDCN - Denominazione attuale LDC - Denominazione attuale LDC - Denominazione attuale LDC - Denominazione attuale LDCN		С
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S238 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE D'ATTIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE divinto	NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S238 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE D'ATTIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE divinto	NCTR - Codice regione	09
ESC - Ente schedatore S238 ECP - Ente competente S238 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione disegno SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFG - Opera finale divinto		01402140
BCP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCP - Provincia SGR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia dipinto	generale	01402149
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione disegno SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia dininto	ESC - Ente schedatore	S238
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione disegno SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dininto	ECP - Ente competente	S238
OGTD - Definizione disegno SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta privato LDCM - Denominazione polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia dininto	OG - OGGETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale diminto	OGT - OGGETTO	
SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dicipito.	OGTD - Definizione	disegno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	SGT - SOGGETTO	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia dipinto		
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto		
PVCR - Regione PVCP - Provincia GR PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale dipinto		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Manciano PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale dininto		
PVCC - Comune PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	PVCR - Regione	Toscana
PVCL - Località Saturnia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	PVCP - Provincia	GR
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	PVCC - Comune	Manciano
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta Delo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale dipinto		IFICA
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale diminto	• •	-
attuale LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19 LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dininto	LDCQ - Qualificazione	privato
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto		palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto		Polo Culturale Pietro Aldi
INVN - Numero 227/P INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 2018 STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
STI - STIMA RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	INVN - Numero	227/P
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	INVD - Data	2018
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	STI - STIMA	
ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale dipinto	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
- alpinio	ROFF - Stadio opera	copia
0	ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera deposizione di Cristo dalla croce		deposizione di Cristo dalla croce

ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1607	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina e Appartamenti Reali	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1866	
DTSF - A	1873	
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225	
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888	
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	605	
MISL - Larghezza	367	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe, strappo nella parte alta e mancanze sul margine sinistro.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Disegno eseguito a sanguigna con le zone scure realizzate da tratti maggiormente incrociati e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. Sul foglio è raffigurato il corpo di Cristo esanime mentre viene deposto dalla croce: un uomo su una scala e chinato su un braccio della croce sorregge il corpo da sotto l'ascella destra, il braccio sinistro di Cristo appoggia sulla spalla destra di Giuseppe d'Arimatea che con entrambe le braccia lo sostiene al bacino, San Giovanni Evangelista, in piedi e di spalle alla destra del foglio,	
sull'oggetto	accoglie le sue gambe piegate nel sudario mentre Nicodemo, posto a	

sinistra, si accinge a sostenerne il busto. La Maddalena è al centro in ginocchio, veduta da dietro e on le braccia aperte mentre la Madona è a sinistra seduta a terra, veduta di tre quarti, anch'essa con le braccia aperte, il volto piegato verso destra e lo sguardo sulla corona di spine posta davanti a lei. Dietro le due donne altre figure: due comini in piedi e una donna seduta. In basso a destra è visibile l'aggiunta di un altro foglio con una correzione autografa. DESI - Codifica Iconclass 73D71 Soggetti Sacri. Personaggi: Cristo; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria di Cleofe, Figure: uomini. Abbigliamento: all'antica. Simboli della passione: croce; chiodi; corona di spine; scala. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Isocrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tenscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tenscrizione ISRC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica Proprietà privata Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. via Porsenan, S.4 - Chiusi (Si)		
DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti Sacri. Personaggi: Cristo; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria di Cleofe. Figure: uomini. Abbigliamento. all'antiea. Simboli della passione: croce; chiodi; corona di spine; scala. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRY - Posizione ISRY - Posizione ISRY - Posizione ISRY - Secnica di scrittura ISRY - Posizione ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Posizione ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Trascrizione ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Trascrizione ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Topo di caratteri ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Tenica di scrittura ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Cense via di copia du natama tangua tanta dal dipino con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli conservata nella Galleria Plattina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato p		ginocchio, veduta da dietro e con le braccia aperte mentre la Madonna è a sinistra seduta a terra, veduta di tre quarti, anch'essa con le braccia aperte, il volto piegato verso destra e lo sguardo sulla corona di spine posta davanti a lei. Dietro le due donne altre figure: due uomini in piedi e una donna seduta. In basso a destra è visibile l'aggiunta di un
DESS - Indicazioni sul soggetto San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria di Cleofe, Figure: uomini. Abbigliamento: all'antica. Simboli della passione: croce; chiodi; corona di spine; scala. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Israscrizione Nocopia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Pitatiani di Firenze. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione generica proprietà privata Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	DESI - Codifica Iconclass	73D71
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topi di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Roce classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa trattat ald dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Piatti aldi rirenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria di Cleofe. Figure: uomini. Abbigliamento: all'antica. Simboli della
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Trascrizione Verso, in basso ISRI - Trascrizione Verso, in basso ISRI - Trascrizione Ucopia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione II disegno di Pietro Aldi appare un 'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'arrista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Robizione II disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Platatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà privata Cooperativo - S.C.	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Fecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Dance de Curatteri proprietà privata CDGS - Indicazione generica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri capitale, numeri arabi ISRP - Posizione verso, in basso a destra ISRI - Trascrizione N° 7 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRT - Tipo di caratteri non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti II disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRP - Posizione	verso, la centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri capitale, numeri arabi ISRP - Posizione verso, in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua italiano non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Tipo di caratteri non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti II disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRI - Trascrizione	85
ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri capitale, numeri arabi ISRP - Posizione verso, in basso a destra ISRI - Trascrizione N° 7 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRT - Tipo di caratteri non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		documentaria
ISRP - Posizione verso, in basso a destra ISRI - Trascrizione N° 7 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti II disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Specifica N° 7 documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRT - Tipo di caratteri non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRT - Tipo di caratteri non determinabile ISRP - Posizione verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRI - Trascrizione	N° 7
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Verso, in basso Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Verso, in basso ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRI - Trascrizione Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRP - Posizione	verso, in basso
NSC - Notizie storico-critiche una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	ISRI - Trascrizione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini.
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito cooperativo – S.C.		
generica CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		CA
specifica Cooperativo – S.C.	generica	
CDGI - Indirizzo via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)		
, , ,	CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2020	
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00227A	
FTAF - Formato	jpeg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario museale	
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca	
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTD - Data	2018	
FNTF - Foglio/Carta	scheda 227	
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Vellini, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco	
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco	