

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402149
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	227/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	deposizione di Cristo dalla croce

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1607
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina e Appartamenti Reali

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1866

**DTSF - A** 1873

**DTM - Motivazione cronologia** inventario museale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000225

**AUTN - Nome scelto** Aldi Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1852/ 1888

**AUTH - Sigla per citazione** PAA00001

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ sanguigna

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 605

**MISL - Larghezza** 367

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Pieghe, strappo nella parte alta e mancanze sul margine sinistro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno eseguito a sanguigna con le zone scure realizzate da tratti maggiormente incrociati e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. Sul foglio è raffigurato il corpo di Cristo esanime mentre viene deposto dalla croce: un uomo su una scala e chinato su un braccio della croce sorregge il corpo da sotto l'ascella destra, il braccio sinistro di Cristo appoggia sulla spalla destra di Giuseppe d'Arimatea che con entrambe le braccia lo sostiene al bacino, San Giovanni Evangelista, in piedi e di spalle alla destra del foglio, accoglie le sue gambe piegate nel sudario mentre Nicodemo, posto a

sinistra, si accinge a sostenerne il busto. La Maddalena è al centro in ginocchio, veduta da dietro e con le braccia aperte mentre la Madonna è a sinistra seduta a terra, veduta di tre quarti, anch'essa con le braccia aperte, il volto piegato verso destra e lo sguardo sulla corona di spine posta davanti a lei. Dietro le due donne altre figure: due uomini in piedi e una donna seduta. In basso a destra è visibile l'aggiunta di un altro foglio con una correzione autografa.

**DESI - Codifica Iconclass** 73D71

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti Sacri. Personaggi: Cristo; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria di Cleofe. Figure: uomini. Abbigliamento: all'antica. Simboli della passione: croce; chiodi; corona di spine; scala.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** verso, la centro

**ISRI - Trascrizione** 85

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale, numeri arabi

**ISRP - Posizione** verso, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** N° 7

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

**ISRT - Tipo di caratteri** non determinabile

**ISRP - Posizione** verso, in basso

**ISRI - Trascrizione** Copia Deposizione/ da Cigoli, Galleria Pitti

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno di Pietro Aldi appare un'esercitazione scolastica di copia da una stampa tratta dal dipinto con la Deposizione di Cristo dalla Croce eseguita dal Cigoli e conservata nella Galleria Palatina di Firenze. L'opera grafica sembra databile tra il 1866 ed il 1873, anni durante i quali l'artista svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo** via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00227A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 227
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco