

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454462
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pittura
OGTT - Tipologia	a inchiostro
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio sansui con abitazioni
SGTT - Titolo	nr

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AS466
INVD - Data	XX anni novanta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0005265
---------------	----------

INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	As.193/01
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XX prima metà
PRDU - Data uscita	XX prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	290
MISN - Lunghezza	374
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano sporco superficiale, foxing e tracce di colla sul retro. Nell'angolo inferiore sinistro manca una porzione del supporto in carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il soggetto raffigura un paesaggio fluviale contornato da case, alberi e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sporgenze rocciose. Sullo sfondo si vedono dei monti offuscati dalle nuvole o dalla nebbia.
DESI - Codifica Iconclass	25H11 : 25H213 : 25G11 : 25H113 : 25H153 : 46C232 : 31A71 : 41A141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Aree geomorfologiche: rilievi montuosi: colli. Corsi d'acqua: fiumi. Agenti: organismi: piante arboree. Cose: imbarcazioni: barche a remi. Strutture: case di abitazione. Agenti: persone: uomini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	non determinabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	non determinabile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	Timbro a stampa dell'autore di colore rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura di vedute di montagne su specchi d'acqua (sansui ga) rappresenta uno dei soggetti tipici giapponesi. Di derivazione cinese, la pittura sansui cominciò a diffondersi sotto la dinastia Song (960-1279) - con la nascita delle scuole di pittori della Cina meridionale (X secolo) e settentrionale (XIII secolo) - per giungere in Giappone durante il tardo periodo Heian (794-1185). Soltanto nel XV secolo, però, il sansui ga si affermò come stile pittorico divenendo uno dei soggetti principali delle opere degli artisti del Periodo Muromachi (1336-1573), come Tensh Shbun e Sessh Ty.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS466
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tsuda Noritake - Graham Patricia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MAET_20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nella trascrizione del catalogo di Savina Fumagalli (metà anni '70) compaia un voce compatibile con il bene in esame («[As.193/01] Pitture recenti [174/82]») - anche in relazione ai numeri d'inventario dell'intera collezione di stampe e illustrazioni dal Giappone -, non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.
---------------------------	--