

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388636
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1992

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	239
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB004892
INVD - Riferimento cronologico	1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1839-1850 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
AUTZ - Note	dati biografici del personaggio ritratto; http://www.daguerreobase.org/it/

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito americano
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATBS - Note	provenienza del soggetto ritratto

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini
-------------------------------	-------------------------------

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto maschile: Maris Taylor
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica	
----------------------------------	--

/periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTT - Note	tipo di montaggio; Chiesa Gosio 2013; http://www.daguerreobase.org/it/
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	astuccio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	94x80x15
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	finestra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	65x53
FRM - Formato	sesto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie
STCN - Note	residui di trattamento; strappi lacune nel tessuto del cuscinetto
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	smontaggio, pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	smontaggio del pacchetto, pulizia con aria compressa, incasso, sigillatura, rimontaggio.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Dagherrotipo con astuccio in pelle, cuscinetto (pad) in seta rossa liscia, vetro di copertura, passe-partout in ottone tranciato con sagomatura ottagonale, privo di preserver, guarnizione su tre lati (pinch-pad) di velluto, chiusura con gancio metallico.
NSC - Notizie storico-critiche	Dagherrotipo di produzione americana da collocarsi nei primi anni '40 dell'Ottocento. L'elemento principale che ha consentito di datare con esattezza questo esemplare sono i dati biografici del personaggio ritratto, rintracciati grazie all'etichetta applicata all'esterno dell'astuccio. Si tratta di Maris Taylor, commerciante, nato il 5 maggio 1825 a Chester, nello stato della Virginia, figlio di Maris Taylor senior e Ann Bailey e morto il 30 giugno 1877 all'età di 52 anni. In questo ritratto potrebbe avere tra i 18 e i 20 anni. La data è confermata dal tipo di montaggio ad astuccio che presenta il cuscinetto (pad) in seta liscia di colore rosso scuro, non ancora soppiantato dal velluto, il riquadro (mat) in lastra di ottone tranciato senza la lavorazione di smussatura del profilo interno e preserver mancante. Nonostante l'estrema semplicità del montaggio il ritratto è di alta qualità: l'uomo, a mezzo busto, occupa tutto lo spazio dell'immagine, posa il braccio sul tavolino con libro posto alla sua sinistra, addolcito da una lieve coloritura del volto e dal tono azzurro dello sparato della camicia. Nella collezione Becchetti sono conservati quattro ritratti di Maris Taylor, due dei quali provenienti dall'ultimo versamento del fondo, mentre gli altri erano rientrati nelle precedenti transazioni di acquisto. È stato individuato inoltre un legame importante con un ambrotipo, sempre appartenente alla Collezione Becchetti, che ritrae quello che diventerà il genero di Taylor, ovvero Anthony Egerton Smoot, futuro marito della figlia Virginia Smoot (nata Taylor). È assai probabile che questi cinque esemplari siano entrati a far parte della collezione nello stesso momento, essendo uniti dal contesto familiare, ma solo quelli in ottime condizioni siano stati selezionati per la cessione, mentre gli ultimi tre possono ora ricongiungersi agli altri elementi della serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1992
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB4892
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB4892.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB4892a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	esterno dell'astuccio
FTAK - Nome file originale	FB4892a.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Daguerreobase
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.daguerreobase.org/it/
BIBN - Note	http://www.daguerreobase.org/it/browse/indeling/detail/start/33?q_searchfield=iccd&language=it-IT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona