

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402150
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo, San Pietro e San Giovanni Battista
SGTI - Identificazione	figure in abiti quattrocenteschi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	228/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSF - A	1875

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	242

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio tagliato irregolarmente lungo i margini e incollato sul verso, nella parte alta, ad una supporto secondario in cartoncino.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di carta con disegni eseguiti a matita su entrambe le facce. Sul recto sono raffiguranti tre Santi disposti l'uno davanti all'altro in piedi e di tre quarti: a destra San Giovanni Battista, con la croce nella mano sinistra e con l'indice della mano destra alzato a indicare la croce, dietro San Pietro coperto da un ampio panneggio con un libro tenuto dalla mano sinistra e la chiave dalla mano destra, ancora dietro la figura di San Paolo, con la spada nella mano destra e il libro tenuto al petto con la sinistra, anche lui coperto da un ampio panneggio. Sul verso, visibili solo nella parte inferiore, due figure in piedi e di profilo che indossano la giornea. Quello di destra appare cancellato con segni di matita.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PAOLO) : 11H(PIETRO) : 11H(GIOVANNI BATTISTA)
DESI - Codifica Iconclass	31A231(+3) : 41D23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; San Pietro; San Giovanni Battista. Attributi: (San Paolo) spada; libro: (San Pietro): chiavi; libro: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio. Figure. Abbigliamento: giornea.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	Io sottoscritta Nella Maria Aldi certifico che/ persone raffigurate sul davanti e qui nel/ retro, matita su carta, sono opera au/ tentica del pittore Pietro Aldi (1852-'88) come/ autentica è la mia firma Nella Maria Aldi
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni, sia del recto che del verso, sembrano un'esercitazione di copia da stampe, databili al periodo giovanile dell'artista, agli anni tra il 1866 ed il 1875, durante i quali Pietro Aldi svolgeva l'apprendistato presso l'Istituto di Belle Arti di Siena diretto da Luigi Mussini. Aldi disegna le figure con sole linee di contorno, senza ricorrere al chiaroscuro e questo fa pensare che il foglio contenga un insieme di appunti, presi per annotare caratteristiche iconografiche, utili per l'esecuzione di lavori più complessi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00228A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00228B
FTAT - Note	particolare verso con iscrizione
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018

FNTF - Foglio/Carta	scheda 228
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco