

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388616
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1992
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	219
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB004872
INVD - Riferimento cronologico	1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI029
AUTN - Nome scelto di persona o ente	della Rovere, Vittorio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1811-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bonetti Maffioli, 2003

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI030
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Christofle, Charles
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1805-1863
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	CHRISTOFLE
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	orafo
AUTY - Specifiche intervento	produttore di lastre per dagherrotipo
AUTM - Motivazione/fonte	punzone

AUTZ - Note	sulla lastra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Donne
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di giovane signora in giardino
SGLS - Specifiche titolo	da bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	iscrizione con data sul verso del montaggio; Bonetti Maffioli 2003; http://www.daguerreobase.org/it/
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	con cornice
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	301x265x35
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	finestra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	142x104

FRM - Formato	mezza lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	smontaggio, pulitura meccanica, rimontaggio, sigillatura
RSTD - Riferimento cronologico	1997-1998
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dagherrotipo con montaggio europeo (french frame) da appendere a parete, con cornice in legno intagliato. Passe-partout con finestra ovale e cornice dorata, vetro di protezione dipinto in nero con filettatura in oro. Sul verso del montaggio iscrizione manoscritta a inchiostro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	parte posteriore
ISEP - Posizione	sul cartone di montaggio, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Roma/ Feb. 1854/ Fece l'Abate Rovere nella/ Villetta Cenci a Bocca/ della Verità
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	punzone
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	Scritta CHRISTOFLE iscritta in un arco di circonferenza, coronata nella parte superiore da una bilancia sormontata da cinque stelle. Ai lati della bilancia le due iniziali a lettere capitali C.C. e al di sotto una ghirlanda di foglie.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di	

caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEN - Note	Il nome CHRISTOFLE viene poi ripetuto forma lineare accanto all'altra punzonatura.
NSC - Notizie storico-critiche	L'abate Vittorio dei marchesi della Rovere nasce a Casale Monferrato nel 1811. Figura di spicco nel panorama della ricerca scientifica si forma presso la Compagnia di Gesù, sarà insegnante di fisica e chimica al Collegio Romano, dedito anche a ricerche in ambito astronomico. Dagherrotipista per passione, proprio per la curiosità scientifica che lo animava, fu attivo a Roma a livello amatoriale nell'ambito della ritrattistica. Questo è uno dei due ritratti a lui ascrivibili -il primo è del cugino Paolo della Rovere eseguito a Torino nel 1849- con la ripresa in esterno di una giovane donna della famiglia Cenci, probabilmente seduta nel giardino della villa di famiglia nei pressi di Bocca della Verità (come indicato nell'iscrizione manoscritta, che ci fornisce anche la data precisa dello scatto). Alle sue spalle una balaustrata in pietra, abbellita da vasi di fiori e piante posti simmetricamente ai lati della figura. La delicata coloritura interessa tutta la superficie della lastra, la posa è leggermente scorciata, la giovane siede con le mani in grembo, lo sguardo laterale e non diretto all'osservatore. Il dagherrotipo presenta una punzonatura relativa alla casa produttrice della lastra: si tratta del francese Charles Christofle (1805-1863), orafo e argentiere, tra i primissimi realizzatori di lastre per dagherrotipo con argentatura mediante procedimento galvanico di Henri de Ruolz. La grande circolazione di prodotti Christofle in America e in altri paesi europei è documentata dall'arrivo a Roma nel 1846 di un grande assortimento di oggetti della ditta Carlo Christofle e Co. (Bonetti 2003) che giustifica pienamente l'uso di una lastra francese per un dagherrotipo di produzione italiana. Questo punzone sarà in uso dal 1845 al 1862, in linea con l'esemplare in esame datato 1854.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB4872
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB4872.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonetti Maffioli 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN02
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
BIBN - Note	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Daguerreobase
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.daguerreobase.org/it/
BIBN - Note	http://www.daguerreobase.org/it/type/7ccd2339-c644-b666-c8be-408c91b4b384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Daguerreotype hallmarks 2020
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN16
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Daguerreotype hallmarks, Brescia, 2020
BIBN - Note	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scaramella 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN09
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 2003
BIBN - Note	Tavola II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Romano 1996
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BIBUN12
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romano Serena (a cura di), Museo della fotografia - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma, Argos, 1996
BIBN - Note	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	L'Italia d'argento. 1839/1859. Storia del dagherrotipo in Italia
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Istituto Nazionale per la Grafica
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Fratelli Alinari – Fondazione per la Storia della Fotografia
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 30 maggio - luglio 2003
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo Fontana di Trevi, 26 settembre - 16 novembre 2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona