

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383699 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNT0 - Numero d'ordine | 599 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | PST |
| RSED - Definizione del bene | Fotocamera a lastre |

| | |
|--|--|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 19 00383722 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383384 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La lastra (scheda 1900383698) riproduce lo stesso soggetto |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | Negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383698 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Siracusa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | per uffici |
| LDCN - Denominazione attuale | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 14-15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| LDCS - Specifiche | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 441 - 656 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2011 |
| LCN - Note | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | SR |
| PRVC - Comune | Siracusa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblico |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Museo Archeologico Nazionale |
| PRCF - Uso contenitore fisico | museo, soprintendenza |
| PRCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza Duomo, 14 |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XIX fine |
| PRDU - Data fine | XXI |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|--|--------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| UBFS - Serie archivistica | Negativi di vari formati entro buste |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Partizione Enna |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | 599 |
| UBFC - Collocazione | Armadio H cassetto 441 - 656 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 18250 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2021/02/00 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|------|
| INVN - Codice inventario | 599 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| INVN - Codice inventario | 717 |
| INVD - Riferimento cronologico | XX/ secondo quarto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|-----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | S89 |
| AUTH - Codice identificativo | AUT_0016 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carta, Rosario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1869/05/16-1962/01/21 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Enna - Centuripe - ceramica centuripina |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Il reperto fa parte del nucleo originario del museo di Centuripe, esso proviene dalla collezione Pietrangelo Mammana: si tratta di un cratere /urna a corpo ovoidale con orlo estroflesso, anse binate impostate sul bordo e sopraelevate. Privo di piede. Presenta una decorazione a rilievo, al disotto dell'orlo, con motivo a teste leonine. Nel rifascio tra le anse, un motivo vegetale a rilievo. Nel tratto inferiore della vasca, foglie d'acanto; sulla superficie della vasca, si intravedono tre figure femminili ammantate, di profilo a sinistra, in una scena di tolettatura. (per approfondimenti vd. Libertini, G. Centuripe 1926 TAV. XLV.3) |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Centuripe (Prov. Enna) Urna a forma di cratere. Prof. Carta |
| SGLA - Titolo attribuito | Enna - Centuripe - Cratere/urna policromo |
| SGLS - Specifiche titolo | Scritto a penna sul recto della busta pergamino |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTM - Motivazione/fonte | data di acquisizione |
| DTT - Note | La datazione è legata all'archiviazione del negativo con il n° 717, nell'elenco Carta, nel 1929. |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|---------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Sicilia |

| | |
|--|---|
| LRCP - Provincia | SR |
| LRCC - Comune | Siracusa |
| LRO - Occasione | Attività istituzionale |
| LRD - Data della ripresa | XX/ secondo quarto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 127X177X1,4 |
| MISV - Note | La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 86,8 |
| FRM - Formato | 13 x 18 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario verso |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | graffi, impronte digitali , lacune, polveri, specchio d'argento |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario recto |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | impronte digitali , polveri |
| | I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di |

| | |
|--|---|
| STCN - Note | <p>vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. In corrispondenza di questo degrado si osserva anche la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. L'emulsione lungo i bordi è lacunosa, il distacco dal supporto di vetro, è stato causato probabilmente, da un'azione meccanica dovuta alla manipolazione del negativo nella fase di stampa. In basso a sinistra, è presente grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. Il supporto di vetro ha al suo interno bolle di natura gassosa formatesi durante la lavorazione artigianale del vetro.</p> |
| STD - Modalità di conservazione | <p>Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.</p> |
| STP - Proposte di interventi | <p>condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura</p> |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | <p>Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sull'emulsione in basso a sinistra, è manoscritto il numero di archiviazione 717</p> |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | <p>Verso</p> |
| ISEP - Posizione | <p>in basso a sinistra</p> |
| ISED - Definizione | <p>iscrizione</p> |
| ISEE - Specifiche | <p>dell'autore</p> |
| ISEZ - Descrizione | <p>Numero 717 manoscritto sull'emulsione fotografica.</p> |
| ISEQ - Quantità | <p>1</p> |
| ISEC - Classe di appartenenza | <p>nota manoscritta</p> |
| ISEL - Lingua | <p>non determinabile</p> |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | <p>numeri arabi</p> |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | <p>non determinabile</p> |
| ISEM - Materia e tecnica | <p>a matita</p> |
| ISEI - Trascrizione | <p>717</p> |
| ISEA - Autore | <p>Carta, Rosario</p> |
| ISEO - Identificazione | <p>Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario</p> |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | <p>proprietà Ente pubblico territoriale</p> |
| CDGS - Indicazione specifica | <p>Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa</p> |
| CDGI - Indirizzo | <p>Piazza Duomo, 14</p> |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | Ricognizione archivistica |
| ACQN - Nome | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2021 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ SR/ Siracusa |
| ACQE - Note | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | F.C._EN_599_R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cratere/urna centuripino |
| FTAA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._EN_599_R.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | F.C._EN_599_V |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cratere/urna centuripino |
| FTAA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._EN_599_V.jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTI - Codice identificativo | F.C._EN_599 R |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Recto busta pergamino |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 2023 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._EN_599 R.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._EN_599 V |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Verso busta pergamino |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._EN_599 V.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._EN_599 P |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Positivo della lastra |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._EN_599 P.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0039 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.zanichelli.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0042 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0043 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardinieditore.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0044 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0049 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0050 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0053 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardinieditore.it |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|------------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Marino, Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura (CRICD) |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|---|--------------------|
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2023 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S89 |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| RVMN - Operatore | Marino, Daniela |
| RVMN - Operatore | Saraceno, Loredana |
| RVMN - Operatore | Cicero, Rosaria |