

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402154
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di mani con dita intrecciate e pannello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	232/P
INVD - Data	2022

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino giallo/ grafite
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	165

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Impronta lungo i margini di un precedente passe-partout.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegni eseguiti a grafite su un cartoncino giallino, con le parti scure realizzate da tratti maggiormente intrecciati e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta. In alto uno studio di mani tra un tessuto a pieghe appena delineato: le due mani giunte e con le dita intrecciate sono rappresentate di tre quarti e con i polsi. In basso uno studio di pannello.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A25221(+4) : 48A9852(+4)
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: mani giunte; dita intrecciate. Oggetti: tessuto a pieghe.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si riconosce nel finissimo disegno uno studio preparatorio per l'affresco Gli Angeli intercessori che invocano pace per i defunti, dipinto da Pietro Aldi nel 1883 per la Cappella Pollini nel Cimitero Monumentale della Misericordia di Siena (cfr. PAB00011). Nella collezione della Banca sono presenti altri studi per lo stesso dipinto murale, corrispondenti agli inventari n. 007/P e 061/P e tutti appaiono un'esemplare dimostrazione del processo pittorico attuato dall'artista nell'intero suo percorso artistico e frutto dell'insegnamento ricevuto all'Accademia senese da parte di Luigi Mussini e di Alessandro Franchi: "come facevano gli illustri maestri della grande scuola toscana, Aldi inizia ogni opera con attenti studi dal vero di particolari
---------------------------------------	---

per arrivare ad una composizione sicura e ben delineata negli aspetti disegnativi e coloristici su cui fondare l'interpretazione finale, arricchita di valori spirituali e morali che appartengono alla sfera del Bello e del Buono come classica espressione di perfetta armonia" (da PAB00010).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ GR/ Manciano/ Saturnia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00232A
FTAF - Formato	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2022
FNTF - Foglio/Carta	scheda 232
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cultura artistica
BIBD - Anno di edizione	1994

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 516
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 196
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
<b>MSTL - Luogo</b>	Saturnia
<b>MSTD - Data</b>	2022/12/17-2023/12/31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco