

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402156
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di figure femminili sedute e figure maschili in piedi
SGTT - Titolo	Studi di figure per il dipinto Nerone contempla l'incendio di Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	234/P
INVD - Data	2022

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
DTSF - A	1888

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta filigranata/ grafite, biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	473
FIL - Filigrana	Canson & Montgolfier Vidalon Les Annonay
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Scurimento sul recto per la prolungata esposizione alla luce, si vedono rimaneggiamenti sul lato destro e tentativi di abrasione. Il verso è incollato ad un supporto secondario in cartoncino. In attesa di restauro è stato montato in passe-partout antiacido.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno di figure eseguite a grafite su carta filigranata colorata con lueggiature a biacca. A sinistra si vedono due donne sedute su un basso muretto, entrambe con i seni scoperti e con accanto strumenti musicali. Una delle donne è veduta di tre quarti da dietro con il busto completamente piegato in avanti, i gomiti sulle ginocchia e le mani al volto a sostenere la testa, l'altra è veduta di fronte, con le gambe piegate di lato e coperte da un ampio pannello, il braccio sinistro appoggiato alla lira e la testa girata verso destra. Al centro un uomo a mezza figura di tre quarti, coperto da un ampio pannello con le braccia piegate in avanti nell'atto di battere le mani e la testa girata verso destra. Nell'angolo in basso a destra due figure maschili, di uno è delineata solo la testa di profilo rivolta verso l'alto mentre l'altro uomo è a mezza figura, di tre quarti con il braccio destro teso in avanti e appoggiato su un ripiano, quello sinistro piegato a tenere la tunica e la testa girata e veduta di profilo lato sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2352 : 31A231

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne; uomini. Abbigliamento: tuniche all'antica. Strumenti musicali: tamburello; lira.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	cartoncino, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	Io sottoscritta dichiaro che questo disegno/ proviene dalla raccolta di disegni del pittore/ Pietro Aldi./ In fede/ Aldi Nella Maria/ 14-6-1986

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	verso, foglietto
ISRI - Trascrizione	[...] sottoscritta Nella [...] Aldi dichiaro che il disegno su matita di personaggi dell'epoca romana è del pittore Pietro Aldi (1852-88) In fede Nella Maria Aldi
NSC - Notizie storico-critiche	Gli studi presenti in questo bel disegno sono sicuramente riferibili alla preparazione del grande dipinto che ha per soggetto Nerone che contempla l'incendio di Roma, opera iniziata da Pietro Aldi con l'intento di presentarla all'Eposizione Unversale di Parigi del 1889 e mai concusa per la sua prematura scomparsa, donata poi dalla famiglia Aldi al Comune di Siena (cfr. PAB00011). Le due figure femminili del disegno sono presenti anche nel bozzetto dipinto con inventario n. 044 /P appartenente a questa stessa collezione mentre nell'opera finale le figure sono state inserite ma con alcune variazioni. Guido Pignotti ricorda che la prima idea di Aldi per questo soggetto era stata proposta nel 1886 in un dipinto di piccole dimensioni acquistato a Roma da uno straniero e del quale attualmente non si hanno notizie (cfr. PAB00005)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ GR/ Manciano/ Saturnia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00234A
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00234B
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2022
FNTF - Foglio/Carta	scheda 234
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura artistica
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	PAB00011
BIBN - V., pp., nn.	p. 517
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignotti, Guido
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	PAB00005

BIBN - V., pp., nn.	p. 188
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco