

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402158
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittoria Buonsignori
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	236/P
INVD - Data	2022

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSF - A	1886

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino, sanguigna
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	240

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazione cromatica sul recto per la prolungata esposizione alla luce. Sistemato in passe-partout di cartone antiacido.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a carboncino con dettagli a sanguigna su carta intonata sul marrone, raffigurante un volto di donna, girato leggermente verso destra e quindi veduto di tre quarti. Prove di colore nell'angolo in alto a destra
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(BUONSIGNORI Vittoria)11(+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: giovane donna; testa e spalle; di tre quarti. Personaggi: Buonsignori Vittoria.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, a sinistra
ISRA - Autore	Aldi, Pietro

ISRI - Trascrizione	P. Aldi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, a destra
ISRI - Trascrizione	Vittoria Buonsignori/ in/ Palmieri Nuti
NSC - Notizie storico-critiche	Sensibile ritratto realizzato da Pietro Aldi alla signora Vittoria Buonsignori, moglie dal 1870 di Giuseppe Palmieri Nuti (Siena 1843-1893), uno dei più eminenti cittadini senesi, sindaco della città negli anni 1878-79, membro autorevole di tutte le associazioni culturali del territorio e appassionato d'arte, tanto da essere nominato Soprintendente dell'Istituto di Belle Arti di Siena. Dal 1883 Palmieri Nuti fece parte della commissione incaricata di scegliere il progetto decorativo generale per la Sala del Risorgimento nel Palazzo Pubblico di Siena, così che negli anni seguenti si intensificarono le occasioni di cordiale frequentazione di Pietro Aldi con la sua famiglia. Il disegno quindi è da far risalire al periodo tra 1883 e il 1886 anche in considerazione della vicinanza stilistica con altri disegni di questa collezione che sono il ritratto di Sabatino Matergi inv. n. 037/P e il ritratto d'uomo inv. n. 038/P che in quanto studi per i dipinti con gli episodi della vita di Ildebrando di Sovana sono databili dal 1883, anno in cui Aldi ricevette la commissione delle opere, al 1885 che è l'anno in cui furono consegnate alla Cattedrale di Pitigliano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ GR/ Manciano/ Saturnia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00236A
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2022
FNTF - Foglio/Carta	scheda 236
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco