

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454467
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100454468

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Xilografia
OGTT - Tipologia	a colori
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Attori kubuki in barca sul fiume Sumida
SGTT - Titolo	La pesca ricreativa a Eitai-bashi nella brezza serale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AS471
INVD - Data	XX anni novanta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0005270
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	As.193/01
INVD - Data	1974

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GIAPPONE
---------------------	----------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	non determinabile
-------------------------	-------------------

PRCQ - Qualificazione	nr
------------------------------	----

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	XIX inizio
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	XIX metà
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
------------------	------

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Kunisada, Utagawa
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1786-1865
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	MAET_3
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
---	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta washi/ xilografia
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	251
MISN - Lunghezza	374
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano evidenti lacerazioni e parti mancanti della xilografia. Nella parte anteriore sono visibili gore da umidità, che hanno dilavato alcuni inchiostri, e tracce di precedenti restauri di consolidamento. Il supporto è costituito da un passe-partout in carta con varie macchie, pieghe e lacerazioni, e da un cartoncino posteriore fissato sulla cornice con nastro adesivo. Su questo è riportata l'illustrazione di un'incisione di Albert Pierre Dawant.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'illustrazione, parte centrale di un trittico, raffigura attori kabuki mentre stanno pescando. Entrambi indossano kimono colorati e decorati con motivi floreali e geometrici. L'attore in abiti maschili è Gonjur Kawarazaki I (poi Danjur Ichikawa IX), mentre l'attore in abiti femminili (onnagata) è Tanosuke Sawamura III. Sullo sfondo si intravedono dei velieri e delle abitazioni sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	48C8523 : 46C232 : 25H21 : 25H1123 : 41A141 : 46C24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Agenti: persone: attori. Cose: spazio: corsi d'acqua. Cose: imbarcazioni. Strutture: abitazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Kunisada, Utagawa
ISRI - Trascrizione	Toyokuni ga (firma nel riquadro rosso, in basso a sinistra).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMP - Posizione	in basso a sinistra

STMD - Descrizione	Simbolo circolare a sinistra della firma dell'autore.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Sigillo rettangolare a sinistra della firma dell'autore riconducibile a Enshya Hikobei (attivo tra il 1847 e il 1867), editore di stampe a Edo (nome del sigillo "Enhiko").
NSC - Notizie storico-critiche	L'illustrazione è parte di un trittico (tatee oban, "oban a immagini verticali") realizzato da Utagawa Kunisada nel 1860, di cui è conservato il foglio precedente (AS472). Sono rappresentati attori kabuki in abiti di scena su due imbarcazioni in legno mentre stanno pescando.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS471
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tsuda Noritake - Graham Patricia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MAET_20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lane Richard
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	MAET_23
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nella trascrizione del catalogo di Savina Fumagalli (metà anni '70) compaia un voce compatibile con il bene in esame («[As.193/01] Pitture recenti [174/82]») - anche in relazione ai numeri d'inventario dell'intera collezione di stampe e illustrazioni dal Giappone -, non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.
---------------------------	--