

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402160
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	corteo funebre e figura femminile seduta
SGTT - Titolo	Studio per i funerali di Raffaello e ricalco di un frammento di donna seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	238/P
INVD - Data	2022

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni ottanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1888
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da lucido/ inchiostro di china, grafite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	295
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il disegno si presenta come un frammento di un foglio più grande con macchie e pieghe diffuse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di carta da lucido con disegni eseguiti sulla stessa faccia: in alto ad inchiostro di china entro cornice rettangolare è rappresentato in modo veloce, un corteo funebre lungo la via di una città con sulla sinistra persone affacciate ai balconi. Sotto, a grafite e capovolta, è disegnata a soli contorni una figura femminile seduta su una sedia priva delle gambe per il taglio del foglio. La donna in posizione rilassata ha la testa girata verso destra, la schiena appoggiata alla spalliera della sedia come anche il braccio destro mentre la mano sinistra appoggiata sulle gambe tiene un ventaglio chiuso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E22 : 31AA2352(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Pratiche rituali: corteo funebre. Architetture. Figure: donna. Abbigliamento. Mobilia: sedia. Oggetti: ventaglio.
	Il disegno a china è da mettere in relazione con un altro disegno di Aldi conservato nella Pinacoteca comunale di Manciano (cfr. PAB00007) e rappresentano due studi diversi per un dipinto sul tema dei funerali di Raffaello Sanzio che a quanto sappiamo non è mai stato

**NSC - Notizie storico-critiche**

realizzato dal pittore, quindi come in altri casi siamo di fronte a degli appunti di idee ancora in nuce. Francesca Petrucci (in PAB00010) segnala che il disegno di Pietro Aldi e una tela di Pietro Vanni con lo stesso soggetto, conservata nei Musei Vaticani, sono legate per l'organizzazione narrativa e prospettica all'affresco di Cesare Maccari raffigurante i funerali di Vittorio Emanuele II al Pantheon dipinto nella Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico a Siena, quindi ipotizza che l'opera grafica di Aldi e quella pittorica di Vanni siano da mettere in relazione agli anni in cui i due artisti frequentavano a Roma lo studio di Maccari mentre progettava in grande affresco senese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ GR/ Manciano/ Saturnia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00238A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 238
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35, n. 23

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
<b>MSTL - Luogo</b>	Saturnia
<b>MSTD - Data</b>	2022/12/17-2023/12/31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco