

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402161
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Stuarda che incontra il liutista Davide Rizzio
SGTI - Identificazione	due studi con Vittorio Emanuele II infermo e un prete

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	239/P
INVD - Data	2022

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSF - A	1884

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro di china, grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	258
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazione cromatica della carta per la prolungata esposizione alla luce e macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartoncino con disegni eseguiti su entrambe le facce. Sul recto un disegno a grafite in parte ripassato e ombreggiato ad inchiostro di china, raffigurante delle persone in un giardino architettonico: sulla destra Maria Stuarda con il suo seguito mentre scendono i gradini di una scala e sulla sinistra il liutista Davide Rizzio seduto su una panchina, in posizione rilassata con la gamba destra sovrapposta alla sinistra, il busto piegato verso sinistra e appoggiato alla base di un pilastro. La mano destra dell'uomo appoggia sul liuto posto accanto alla gamba destra mentre la mano sinistra sostiene la testa all'altezza del mento. Sul verso, due disegni tracciati in modo rapido ad inchiostro di china e in verticale, raffigurati in alto un interno di camera con Vittorio Emanuele II seduto nel letto e di fianco un prete in piedi e chinato leggermente in avanti, in basso la stessa immagine veduta di profilo con la variante del prete seduto su una sedia posta di fianco al letto.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(STUARDA Maria)21 : 61B2(RIZZO Davide)21
DESI - Codifica Iconclass	61B2(DI SAVOIA Vittorio Emanuele II)21 : 31A46 : 11P3121
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Maria Stuarda; Davide Rizzo; Vittorio Emanuele II di Savoia. Figure. Abbigliamento: abiti rinascimentali. Strumenti

soggetto	musicali: liuto. Ecclesiastici: sacerdote. Mobilia: letto.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1884 Pietro Aldi espose a Torino il dipinto con Vittorio Emanuele II infermo a San Rossore, una frazione di Pisa dove si trova la celebre tenuta in passato appartenuta alla famiglia reale, del quale attualmente si ignora la collocazione e di cui gli schizzi sul verso rappresentano un primo modello di composizione. Sull'altra faccia del foglio si vede un disegno che ha per soggetto Maria Stuarda con il liutista Davide Rizzio, tema studiato da Pietro Aldi anche in un altro disegno (cfr. PAB00007) ma che non risulta sia stato tradotto in dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ GR/ Manciano/ Saturnia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00239A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00239B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2022
FNTF - Foglio/Carta	scheda 239
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco