

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402161
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria Stuarda che incontra il liutista Davide Rizzio
SGTI - Identificazione	due studi con Vittorio Emanuele II infermo e un prete
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	239/P
INVD - Data	2022
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1884

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro di china, grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	258
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazione cromatica della carta per la prolungata esposizione alla luce e macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartoncino con disegni eseguiti su entrambe le facce. Sul recto un disegno a grafite in parte ripassato e ombreggiato ad inchiostro di china, raffigurante delle persone in un giardino architettonico: sulla destra Maria Stuarda con il suo seguito mentre scendono i gradini di una scala e sulla sinistra il liutista Davide Rizzo seduto su una panchina, in posizione rilassata con la gamba destra sovrapposta alla sinistra, il busto piegato verso sinistra e appoggiato alla base di un pilastro. La mano destra dell'uomo appoggia sul liuto posto accanto alla gamba destra mentre la mano sinistra sostiene la testa all'altezza del mento. Sul verso, due disegni tracciati in modo rapido ad inchiostro di china e in verticale, raffigurati in alto un interno di camera con Vittorio Emanuele II seduto nel letto e di fianco un prete in piedi e chinato leggermente in avanti, in basso la stessa immagine veduta di profilo con la variante del prete seduto su una sedia posta di fianco al letto.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(STUARDA Maria)21 : 61B2(RIZZO Davide)21
DESI - Codifica Iconclass	61B2(DI SAVOIA Vittorio Emanuele II)21 : 31A46 : 11P3121
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Maria Stuarda; Davide Rizzo; Vittorio Emanuele II di Savoia. Figure. Abbigliamento: abiti rinascimentali. Strumenti

soggetto

musicali: liuto. Ecclesiastici: sacerdote. Mobilia: letto.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1884 Pietro Aldi espose a Torino il dipinto con Vittorio Emanuele II infermo a San Rossore, una frazione di Pisa dove si trova la celebre tenuta in passato appartenuta alla famiglia reale, del quale attualmente si ignora la collocazione e di cui gli schizzi sul verso rappresentano un primo modello di composizione. Sull'altra faccia del foglio si vede un disegno che ha per soggetto Maria Stuarda con il liutista Davide Rizzio, tema studiato da Pietro Aldi anche in un altro disegno (cfr. PAB00007) ma che non risulta sia stato tradotto in dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2022

ACQL - Luogo acquisizione Toscana/ GR/ Manciano/ Saturnia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2022

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00239A

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00239B

FTAF - Formato jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario museale

FNTA - Autore Petrucci, Francesca

FNTT - Denominazione Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

FNTD - Data 2022

FNTF - Foglio/Carta scheda 239

FNTN - Nome archivio Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FNTS - Posizione Polo Culturale Pietro Aldi

FNTI - Codice identificativo IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco