

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454469
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Xilografia
OGTT - Tipologia	a colori
OGTV - Identificazione	elemento di serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Luoghi famosi della capitale orientale (Tto meisho)
SGTT - Titolo	Veduta di Nichomachi nel primo giorno di apertura della stagione del teatro kabuki (Nichomachi shibai no zu)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AS473
INVD - Data	XX anni novanta
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	R0005272
---------------	----------

| INVD - Data | 2004 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	As.193/01
---------------	-----------

| INVD - Data | 1974 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 2018 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	non determinabile
----------------------	-------------------

| PRDU - Data uscita | 1936 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GIAPPONE
--------------	----------

PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIX inizio
PRDU - Data uscita	XIX metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hiroshige, Utagawa
AUTA - Dati anagrafici	1797-1858
AUTH - Sigla per citazione	MAET_5
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	timbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta washi/ xilografia
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	371
MISN - Lunghezza	258
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano sporco superficiale, foxing e porzioni mancanti della xilografia, che presenta anche una piega centrale in corrispondenza della quale è saltato via il colore e si sono formate lacerazioni. Il supporto è costituito da un passe-partout in carta con varie macchie, pieghe e lacerazioni, e da un cartoncino posteriore fissato sulla cornice con nastro adesivo. Su questo sono riportate delle annotazioni in lapis: probabilmente nomi o indirizzi francesi, insieme a numeri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'illustrazione ritrae Nichmachi a Edo, la strada dei teatri gremita di persone e addobbata con standardi pubblicitari (nobori), il giorno di apertura della stagione del teatro kabuki.
DESI - Codifica Iconclass	25I14 : 44A31 : 41B33 : 46B13 : 46A7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cose: strutture: strade; vie. Cose: oggetti: standardi. Cose: oggetti: lampioncini; lanterne. Cose: strutture: centri commerciali. Agenti: gruppi di persone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Hiroshige, Utagawa
ISRI - Trascrizione	Hiroshige ga
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Al di fuori dell'illustrazione, in alto a destra, si trovano il titolo dell'opera e della serie (Tto meisho, Nichomachi shibai no zu).

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Kiwame

STMP - Posizione

in alto a sinistra

STMD - Descrizione

Simbolo circolare rosso sotto la firma dell'autore.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

sigillo

STMQ - Qualificazione

dell'editore

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

Timbro nero in basso a destra, al di fuori dell'illustrazione.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa è parte di una raccolta di opere realizzata da Utagawa Hiroshige tra il 1831 e il 1856 in edizioni multiple. La serie, intitolata "Tto meisho", cattura la bellezza e l'atmosfera della capitale orientale, ovvero la città di Edo (l'odierna Tokyo) e la sua periferia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo

Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo

MAET_AS473

FTAT - Note

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Tsuda Noritake - Graham Patricia

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

MAET_20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lane Richard
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	MAET_23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nella trascrizione del catalogo di Savina Fumagalli (metà anni '70) compaia un voce compatibile con il bene in esame («[As.193/01] Pitture recenti [174/82]») - anche in relazione ai numeri d'inventario dell'intera collezione di stampe e illustrazioni dal Giappone -, non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.