

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402163
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colonnato con figura femminile seduta a terra

SGTT - Titolo Studio per le ultime ore della libertà senese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Manciano
<b>PVCL - Località</b>	Saturnia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Vittorio Veneto, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	241/P
<b>INVD - Data</b>	2022
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	223
<b>MISL - Larghezza</b>	144
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno eseguito in modo rapido ad inchiostro di china su cartoncino, raffigurante una figura femminile inginocchiata, veduta di tre quarti con entrambe le mani appoggiate sulle gambe. La figura si trova all'interno di una struttura architettonica con colonne e un candelabro appoggiato a terra.

**DESI - Codifica Iconclass**

48C1615 : 31AA2351(+4)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Elementi architettonici: colonne. Figure: donna; seduta a terra; di tre quarti. Oggetti: candelabro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRT - Tipo di caratteri**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

verso

**ISRA - Autore**

Rossi Pintore, Sofia

**ISRI - Trascrizione**

Io sottoscritta Sofia Rossi Pintore dichiaro che questa opera è autentica del pittore Pietro Aldi (1852-1888) come autentica è la mia firma Sofia Rossi Pintore

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo schizzo sembra una delle prime idee per il dipinto Le ultime ore della libertà senese opera presentata da Pietro Aldi nell'agosto del 1882 all'Esposizione annuale dell'Istituto di Belle Arti di Siena. Nel disegno Aldi traccia un'idea in cui si vede una fanciulla inginocchiata per terra e in preghiera che poi viene modificata nell'opera finale con una figura di giovane seduta a terra con le gambe di lato, sempre in posizione raccolta in preghiera, ma veduta da dietro e senza elementi architettonici vicini. Altri studi preparatori di questa figura femminile sono presenti della collezione del Polo Aldi: il disegno con inv. 080/P uno studio di particolari per la definizione della posizione della figura, del suo abbigliamento, dei piedi e delle mani e il dipinto inv. 244/P che rappresenta la testa della ragazza poi rielaborata, nella versione finale dell'opera, per quanto riguarda la posizione della testa, l'acconciatura dei capelli e l'abito.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

2022

**ACQL - Luogo acquisizione**

Toscana/ GR/ Manciano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00241A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 241
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
<b>MSTL - Luogo</b>	Saturnia
<b>MSTD - Data</b>	2022/12/17-2023/12/31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco