SCHEDA

| CD CODICI | | |
|----------------------------------|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00428493 | |
| ESC - Ente schedatore | M599 | |
| ECP - Ente competente | S258 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800428496 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | mortaio | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | RAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP - Provincia | PR | |
| PVCC - Comune | Parma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA | |
| LDCT - Tipologia | farmacia | |
| LDCQ - Qualificazione | pubblica | |
| LDCN - Denominazione attuale | Antica Farmacia San Filippo Neri | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Tiburzio | |
| LDCU - Indirizzo | vicolo San Tiburzio, 5 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna | |
| PRVP - Provincia | PR | |
| PRVC - Comune | Parma | |
| PRVL - Località | Parma | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | farmacia | |
| PRCQ - Qualificazione | pubblica | |
| X Xummentione | T | |

| PRCD - Denominazione | Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista | |
|--|--|--|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso monastico di San Giovanni Evangelista | |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Borgo Pipa, 1/A | |
| PRD - DATA | | |
| PRDU - Data uscita | 2024/03/11 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1500 | |
| DTSV - Validità | (?) | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTSL - Validità | (?) | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia settentrionale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 9.7 | |
| MISD - Diametro | 12 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mortaio in bronzo con bombatura inferiore baccellata e manto istoriato con scene figurate collegabili all'arte aromataria: su una facciata è riconoscibile una lucertola sovrastata da un volatile di incerta identificazione; segue quindi la raffigurazione di un uomo e di un cane. Sull'altra facciata compare un albero, seguito da un pellicano, da un animale fantastico (drago?) e da una lepre. Il mortaio è completato da prese a torciglione. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25F41(LUCERTOLA): 34B11: 25G4(MANDRAGORA): 25FF: 25F26(LEPRE): 47I1: 25F36(PELLICANO): 25G3: 48A9878 | |

| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: lucertola; cane; pellicano; lepre; animale fantastici. Piante ed erbe: mandragora. Figure: uomo. Attività umane: agricoltura; raccolta della mandragora. Natura: albero. Motivi decorativi: torciglione; intreccio. |
|------------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al di sotto del piede |
| ISRI - Trascrizione | 14:12 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Difficile stabilire una datazione del pezzo che può essere stilisticamente collocabile nel XVI o nel XVII secolo. Le scene raffigurate sono collegabili all'arte aromataria. La lucertola è animale ritenuto simbolo di buona salute e rinascita, mentre la scena dell'uomo con il cane fa riferimento alla raccolta della mandragola, pianta di grande pericolosità che doveva essere estirpata secondo un preciso rituale: l'erborista attaccava alle sue radici un cane, proteggendosi al contempo le orecchie per non udire le terribili grida lanciate dalla pianta stessa, descritta nell'antica farmacopea con spiccate caratteristiche antropomorfe. Il pellicano è un altro animale collegato alla simbologia alchemica, anche per il suo collo paragonato ad una storta, mentre la lepre è allusiva alla fertilità e quindi riferibile al potere di accrescere la fecondità proprio della mandragola. I numeri incisi al di sotto del piede fanno probabilmente riferimento al peso dell'oggetto. Dall'Antica Farmacia della Congregazione di Carità di San Filippo Neri, il mortaio, come molti altri esemplari, fu consegnato alla Spezieria di San Giovanni in occasione della mostra dedicata alla storia dell'arte aromataria nell'Emilia Occidentale svoltasi nel 1951. Al pari di altri utensili, i mortai provenienti da altri antichi laboratori farmaceutici cittadini rimasero a lungo ad arricchire la dotazione della spezieria benedettina, ormai realtà museale. Di recente, nel 2023, il bene è stato restituito all'ASP - Azienda dei Servizi alla Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma proprietaria del Palazzo San Tiburzio e dei beni in esso contenuti appartenuti all'Antica Farmacia di San Filippo Neri della Congregazione di Carità che ebbe sede nel palazzo fin dal 1588. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | - |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | ASP Parma - Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma |
| CDGI - Indirizzo | via Cavestro, 14 - 43121 Parma (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 122936 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| FTAP - Tipo | diapositiva colore | |
|----------------------------------|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 122937 | |
| FTAT - Note | particolare | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 31477 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 123203 | |
| FTAT - Note | particolare iscrizione | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 122938 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | verbale di consegna | |
| FNTA - Autore | Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna | |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna | |
| FNTD - Data | 2024 | |
| FNTN - Nome archivio | Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna | |
| FNTS - Posizione | Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista | |
| FNTI - Codice identificativo | DRM-ER_11_03_24_0001251-A | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Cattani, R. / Colla S. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 | |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000003 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 232, n. 13 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Zanetti, F. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 | |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000004 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | O AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| | | |

| CMPD - Data | 2001 | | |
|--|---|--|--|
| CMPN - Nome | Cattani R. | | |
| CMPN - Nome | Colla S. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2023 | | |
| AGGN - Nome | Massari, Silvia | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Barbieri Gentili Estense Calcagnini, Olimpia | | |
| AN - ANNOTAZIONI | AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | La presente scheda di catalogo è stata compilata e revisionata quando il bene era posto in consegna presso l'Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista. Nel corso del deposito è stato inoltre attribuito al bene il numero di inventario 363 indicato nella monografia "L'antica Spezieria di San Giovanni Evangelista in Parma" a cura di Lucia Fornari Schianchi pubblicata nel 2001. | | |