

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00454470

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Xilografia

OGTT - Tipologia a colori

OGTV - Identificazione elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vedute dei luoghi celebri di Kyoto (Kyoto mesiho no uchi)

SGTT - Titolo Godersi il fresco della sera a Shijo (Shijogawara yusuzumi)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Polo Museale Universitario

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Buonarroti, 32

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino

LDCS - Specifiche Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AS474

INVD - Data XX anni novanta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0005273

INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	As.193/01
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIX inizio
PRDU - Data uscita	XIX metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1834
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hiroshige, Utagawa
AUTA - Dati anagrafici	1797-1858
AUTH - Sigla per citazione	MAET_5
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta washi/ xilografia
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISL - Larghezza	384
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	255
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano evidenti lacerazioni e porzioni mancanti della xilografia e del supporto in carta. Sul lato posteriore, in alto a destra, si trova il certificato di provenienza/proprietà di un'antiquario o di una galleria che oggi non trova attestazioni (Murata & Umetani LTD. Kobe. Japan. N° C/#1-A. Made in Japan), e il prezzo in lire (L. 8000) sull'angolo inferiore sinistro.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ritrae il kawadoko, ovvero l'uso di cenare durante le sere estive (a partire dal mese di giugno) su terrazzamenti a bordo fiume o direttamente sul fiume per godersi la frescura. Il quartiere Shijo a Kyoto sul fiume Kamo è celebre per questo. Lungo il fiume si osserva un'isola centrale gremita di persone e con varie costruzioni in legno, probabilmente teatri temporanei e case da tè, illuminate da lanterne rosse. Come per molte illustrazioni della serie, Hiroshige ci conduce diagonalmente nella composizione.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	25H213 : 41A351 : 41B33 : 46B13 : 31A71 : 31A72
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Corsi d'acqua: fiumi. Azioni: attività: terrazzamenti. Cose: oggetti: lampioncini; lanterne. Agenti: gruppi di persone. Cose: strutture: centri commerciali.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

ISRA - Autore	Hiroshige, Utagawa
----------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	Hiroshige ga
----------------------------	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	a sinistra
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	Shijogawara yusuzumi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro rosso sotto la firma dell'autore.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è parte di una raccolta di dieci opere realizzata da Utagawa Hiroshige nel 1834 circa, dedicata ai luoghi celebri della città di Kyoto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS474
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tsuda Noritake - Graham Patricia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MAET_20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lane Richard
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	MAET_23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Porretti, Stefano

RSR - Referente scientifico

Luraschi, Moira

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nella trascrizione del catalogo di Savina Fumagalli (metà anni '70) compaia un voce compatibile con il bene in esame («[As.193/01] Pitture recenti [174/82]») - anche in relazione ai numeri d'inventario dell'intera collezione di stampe e illustrazioni dal Giappone -, non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.