

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402166
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di fanciulla

SGTT - Titolo Ritratto di fanciulla per le ultime ore della libertà senese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 244/P

INVD - Data 2022

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	27.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela ritagliata e incollata su tavoletta di legno compensato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	31A244(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fanciulla. Parti anatomiche: testa; chinata in avanti; da dietro. Abbigliamento: camicia bianca; abito rosso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	verso, su foglietto
ISRA - Autore	Rossi Pintore, Sofia
ISRI - Trascrizione	Certifico che l'opera testa di fanciulla studio delle ultime ore della libertà senese è opera autentica del pittore Pietro Aldi (1852-1888).

Sofia Rossi Pintore

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto è uno dei tanti studi preparatori per il grande dipinto Le ultime ore della libertà senese presentato da Pietro Aldi nell'agosto 1882 all'Esposizione annuale dell'Istituto di Belle Arti di Siena e quindi databile tra la seconda metà del 1881 e la prima metà del 1882. Lo studio mostra il particolare della testa e del volto della fanciulla seduta per terra davanti alla Cappella di Piazza, rielaborata nella versione finale dell'opera, ma che conserva di questa immagine i dolci lineamenti infantili e l'atteggiamento carico di malinconia. Durante i lavori di messa in sicurezza dell'opera, condotti dopo l'acquisto dai restauratori Andrea e Giacomo Granchi, è stato accertato che il dipinto, ritagliato grossolanamente da una tela di misura assai più grande, combaciava perfettamente con un altro piccolo dipinto su tela, come questo incollato su una tavoletta di legno compensato, raffigurante una testa femminile e concesso in comodato d'uso al Polo Aldi dalla famiglia Frulli (v. scheda 09/01402175 e PAB00010 p. 22). Le indagini hanno così appurato l'assenza di un terzo frammento utile per ricomporre l'intero, probabilmente con analogo soggetto e che risulta ancora da rintracciare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2022

ACQL - Luogo acquisizione Toscana/ GR/ Manciano/ Guinzano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caviasca Nardecchia, Emma

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00244A

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2323

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00244B

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00244C
FTAT - Note	prima della pulitura
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2022
FNTF - Foglio/Carta	scheda 244
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	PAB00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi inedito. Acquisizioni e comodati 2020-2022
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2022/12/17-2023/12/31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2022 ha revisionato il dipinto eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria.
---------------------------	---

